

Sexta-feira 01/10/21

Disciplina: Geografia - Professora responsável: Tanicler Robetti.

### A população brasileira e suas origens

A população brasileira é resultante da união de vários povos.

O primeiro povo a habitar as terras brasileiras foram os índios.

Em 1500 chegaram os portugueses, depois os espanhóis, que constituíram os brancos na formação do nosso povo.

Com a colonização do Brasil, vieram os africanos, na condição de trabalho escravo. Eram negros.

Mais tarde, juntaram-se a esse povo os imigrantes italianos, alemães, japoneses e muitos outros, que ajudaram a construir o nosso país.



1- Complete as frases com as palavras do texto:

A) A população brasileira é resultante da \_\_\_\_\_ de vários \_\_\_\_\_.

B) Mais tarde, juntaram-se a esse povo os imigrantes \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e muitos outros.

2- Siga as linhas para encontrar as 3 etnias que deram origem ao povo brasileiro:

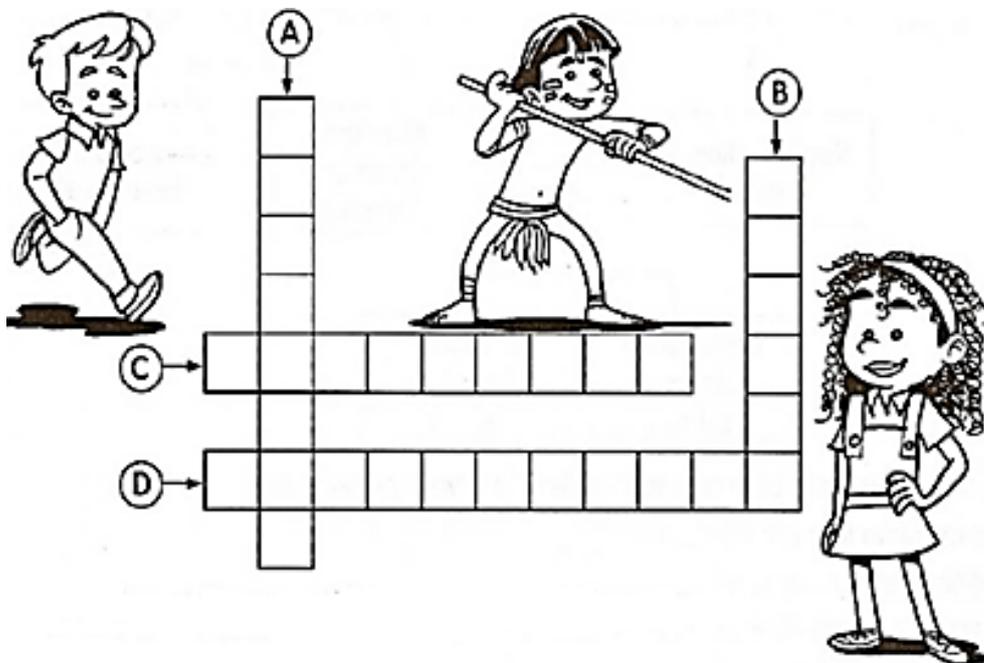
a. **S O G E N R**  
  
a.

b. **N A B C O R S**  
  
b.

c. **I N Í D S O**  
  
c.

3- Complete a cruzadinha, buscando as respostas no texto:

- A) Os africanos foram trazidos para o Brasil para serem;
- B) Foram os primeiros habitantes do nosso país;
- C) Vieram do Japão e colaboraram para a formação do povo brasileiro;
- D) Os primeiros representantes da população branca do Brasil.



4- Leia o informativo a seguir, publicado no dia 29 de junho de 1886:

Fugiram da Fazenda Boa Vista de Pirassununga no dia 20 os escravos seguintes:

Simão, 25 anos, preto, altura regular, sem barba e desdentado, tendo na mão direita só dois dedos, indicador e polegar, e um caroço nas costas do lado esquerdo.

Gregório, 25 anos, preto, sem barba, falta de dentes na frente e pernas finas.

Quem os entregar na referida fazenda a Manoel Francisco da Silveira será gratificado com cem mil réis cada um.

Agora responda:

A) Como se chamavam os escravos que haviam fugido da fazenda?

---

B) Cite 3 características do escravo Simão:

---

---

C) Quanto receberia quem capturasse os escravos e os entregasse ao senhor Manoel?

---

1- Realize a leitura.

### Linguagens Sagradas

A linguagem é o sistema através do qual o homem comunica suas ideias e sentimentos, seja através da fala ou da escrita.

As **linguagens** sagradas são usadas para expressar **ideias** e transmitir ensinamentos ligados à religião. Existem várias formas de linguagem **sagrada**, algumas delas são:

**Arte** sagrada: A arte sagrada pode ser representada de diversas maneiras, entre elas:

- **Vitrais;**
- **Esculturas;**
- **Pintura;**
- **Mosaico;**
- **Música;**
- **Dança.**

**Textos:** os textos sagrados são **mitos** ou **doutrinas** usados para contar histórias, explicar fenômenos e determinar regras. Estes textos aparecem como:

- Textos **orais;**
- Textos **escritos;**
- **Livros** sagrados;

2- Encontre no caça-palavras as palavras destacadas no texto que você leu.



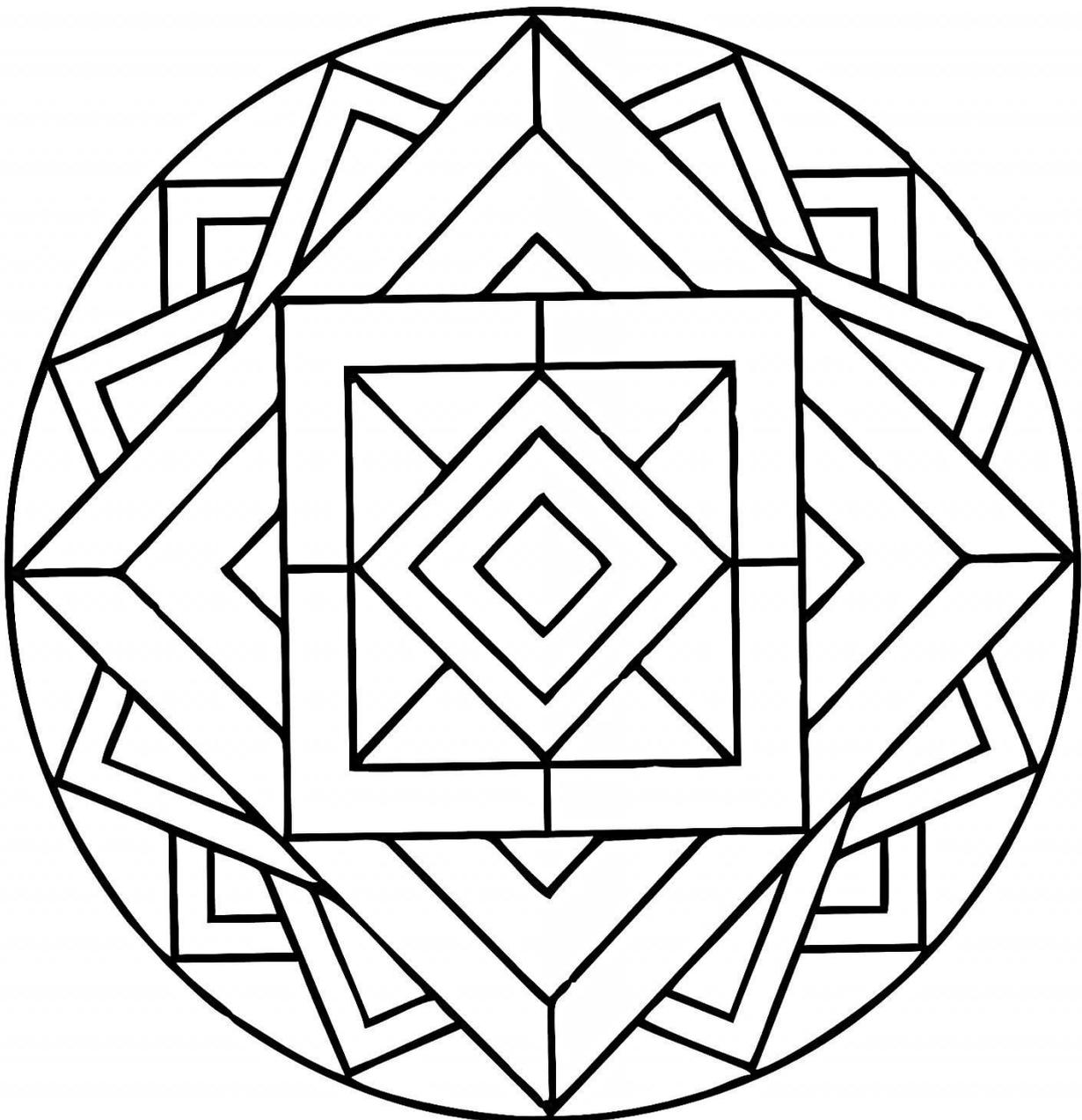
3- Leia uma breve definição de MANDALA. Ela é um símbolo religioso para algumas religiões.

A **MANDALA** é, originalmente, um círculo que contém em seu interior desenhos de formas geométricas, figuras humanas e cores variadas. São encontradas em religiões como o budismo e o hinduísmo, bem como na cultura de tribos indígenas.

A palavra mandala é considerada como um símbolo de cura e espiritualidade. Para os hinduístas e budistas, a mandala ajuda na concentração da prática meditativa e é comum encontrá-la nos templos dessa religião.

Entre os nativos americanos, acredita-se que a mandala tenha o poder de proteger e afastar os maus sonhos e espíritos malignos. Por isso, também recebe o nome de filtro dos sonhos.

- Pinte bem colorido a mandala a seguir.



## Ginástica

A ginástica é um esporte que envolve a prática de uma série de movimentos que requer **força, flexibilidade e coordenação motora**. A ginástica remonta à Grécia Antiga, porque os gregos tinham o hábito de praticar vários exercícios, como forma de cultuar o corpo e como preparação militar.

A ginástica caiu em desuso com o domínio romano. No início do século XVIII, foi retomada com ênfase na Europa com a Escola Alemã, de movimentos lentos e ritmados, e com a Escola Sueca, que introduziu aparelhos na prática do desporto.

As duas escolas exerceram influência no desenvolvimento do sistema de exercícios físicos idealizados por Friedrich Ludwig Jahn, origem da ginástica artística praticada atualmente.

A ginástica é uma prática esportiva que se divide em dois tipos, as ginásticas competitivas e as não competitivas.

- **As competitivas**, que entram em competições como as Olimpíadas, além de trabalhar a força, flexibilidade e coordenação motora, também exercitam a mente dos praticantes, pois a sua prática requer concentração e raciocínio. As modalidades de Ginástica Competitivas são: ginástica acrobática, ginástica aeróbica, ginástica artística, ginástica rítmica.
- **As não competitivas** têm como objetivo não as competições, mas a saúde, o bem-estar e também alguns padrões de beleza do corpo. Dentre as modalidades de **ginástica não competitiva**, podemos citar: contorcionismo, cerebral, laboral, localizada, hidroginástica e a Ginástica para todos ou Ginástica Geral.



(imagens de ginástica competitivas)

## Atividades

1- Conforme o texto acima existem dois tipos de Ginástica as Competitivas e as Não Competitivas. Descreva abaixo quais são elas.

A) Ginásticas Competitivas:

---

---

B) Ginásticas não Competitivas:

---

---

2- Conforme o texto acima complete as frases a seguir:

A) A ginástica é um esporte que envolve a prática de uma série de movimentos que requer \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

B) A ginástica remonta à \_\_\_\_\_, porque os gregos tinham o hábito de praticar vários \_\_\_\_\_, como forma de cultivar o \_\_\_\_\_ e como \_\_\_\_\_.

C) As duas escolas exerceram \_\_\_\_\_ no desenvolvimento do sistema de \_\_\_\_\_ idealizados por \_\_\_\_\_, origem da ginástica \_\_\_\_\_ praticada atualmente.

Muito bem, aprendemos sobre a história e os tipos de ginástica na aula de hoje, recomendo que se tiver acesso ao Youtube procure vídeos sobre as Ginásticas competitivas.

Algumas sugestões de procura: **Por Dentro Das Olimpíadas #27 - Ginástica Artística,**  
**Por Dentro Das Olimpíadas #28 - Ginástica de Trampolim ,**  
**Por Dentro Das Olimpíadas #29 - Ginástica Rítmica**

**\*Escrevendo como está aqui irá achar bem fácil.**

## Jogos

A atividade de jogos dessa semana segue nosso conteúdo de Ginástica, se divirta e ache todas as palavras.

### Ginástica

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, com palavras ao contrário.

T A C I T Á B O R C A U  
T E L A R B E R E C E D  
S I A R O P R O C D P G  
A Ç R O F B O O E E N I  
R L O C A L I Z A D A N  
O H B E A C I M T Í R Á  
T N A R T Í S T I C A S  
O G L B A I C É R G I T  
M L E L E M E N T O S I  
I O ã Ç A N E D R O O C  
L S F L E O A E S U N A  
T E M A E R Ó B I C A I

ACROBÁTICA  
AERÓBICA  
ARTÍSTICA

CEREBRAL  
COORDENAÇÃO  
CORPORAIS

ELEMENTOS  
FORÇA  
GINÁSTICA

GRÉCIA  
LABORAL  
LOCALIZADA

MOTORA  
RÍTMICA