

Quarta-feira 08/09/21

Disciplina: Português - Professora responsável: Ana Claudia Sandri Corteze.

PARA RELEMBRAR:

➤ Os sinais de pontuação ajudam a indicar na escrita, alguns recursos que empregamos na língua falada: intenções, sentimentos, pausas, entonações, etc.

1- Leia a tirinha abaixo. Nela, as falas estão sem sinais de pontuação no final das frases.



Fernando Gonsales. Folha de S.Paulo. São Paulo, 19 abr. 2006.

A) Pontue as frases de acordo com a intenção que elas podem expressar e leia novamente.

B) Você conseguiu entender o que acontece na história, sem a pontuação? E depois que você pontuou? _____

2- Leia os quadrinhos a seguir:





• **brachola:** bife de carne bovina enrolado com recheio. Vem do termo italiano bracciola.

Maurício de Sousa. Almanaque de férias. Turma da Mônica. Barueri: Panini Comics, dez. 2008. p. 154.

A) O que faz Magali deixar de prestar atenção em Mônica? _____

B) Observe na expressão de rosto de Mônica, no último quadrinho. O que você acha que ela está sentindo? _____

3- Releia as frases a seguir. Em cada uma das falas, as reticências indicam uma ideia diferente. Leia as frases abaixo e escreva a letra correspondente à fala de cada personagem, relacionando-as corretamente à ideia expressa na história.

<p>(A) Aí, então, eu disse pro Cebolinha...</p> <p>(B) Mas... e o Cebolinha?</p> <p>(C) Deixa ver...</p>	<p>() Pausa que demonstra surpresa, dúvida sobre algo.</p> <p>() Pausa para pensar, analisar alguma coisa.</p> <p>() Pausa para se contar o que se falou em outro momento.</p>
--	---

4- Leia o início de uma história em quadrinhos (suspense). Observem os detalhes: dois meninos entrando em uma casa mal-assombrada, com objetos velhos e quebrados, teias de aranha pelos cantos...O que poderia acontecer? Analise, as imagens e continue escrevendo a história.



Disciplina: Arte - Professora responsável: Raquel F. De Bastiano Poleze.

A história da dança

A dança é uma forma de arte onde utiliza os movimentos do corpo para expressar sentimentos, ideias e emoções.

Na pré-história dançava-se pela vida e pela sobrevivência, até tornar-se sagrada e fazer parte de rituais, acompanhando a evolução das artes visuais, da música e do teatro.

Dança primitiva: Os seres humanos dançavam para a natureza em busca de mais alimentos, água e também com forma de agradecimento. Havia registros nas paredes das cavernas em forma de desenhos.

Danças milenares: A dança no antigo Egito servia para os rituais sagrados, onde se dançava para os Deuses. Na Grécia antiga a dança origina-se de rituais religiosos para saudar Deuses e também serviam para preparar os guerreiros em grupos.

Dança Moderna e Contemporânea: Nega-se um pouco da formalidade a dança, onde bailarinos trabalham livres, explorando os movimentos corporais. Na contemporaneidade, o objetivo é a emissão de conceitos, ideias e sentimentos. Uma explosão de movimentos para expressar emoções.

1- Na sua opinião o que a dança significa e por que ela é importante?

2- Realize um desenho que simbolize alguma dança no espaço abaixo:



3- Realize alguns movimentos ocupados na dança:

- Em pé, incline o corpo para frente, para trás e para os lados;
- Mãos erguidas, mãos na cabeça, braços cruzados;
- Braços abertos, braços fechados;
- Na ponta do pé, mãos na cintura, gira a cabeça.