

**LÍNGUA PORTUGUESA - 2 aulas**

Para dar início a nossa aula vamos assistir ao vídeo da canção Quero (Thomas Roth).

<https://www.youtube.com/watch?v=JwPNAkvEs20>

Após assistir o vídeo faça a leitura da canção, pois é a partir dela que você irá realizar a atividade de hoje.

**Quero**

(Thomas Roth)

Quero ver o sol atrás do muro

Quero um refúgio que seja seguro

Uma nuvem branca sem pó, nem fumaça

Quero um mundo feito sem porta ou vidraça

Quero uma estrada que leve à verdade

Quero a floresta em lugar da cidade

Uma estrela pura de ar respirável

Quero um lago limpo de água potável

Quero voar de mãos dadas com você

Ganhar o espaço em bolhas de sabão

Escorregar pelas cachoeiras

Pintar o mundo de arco-íris

Quero rodar nas asas do girassol

Fazer cristais com gotas de orvalho

Cobrir de flores campos de aço

Beijar de leve a face da lua.

**1)** Siga o passo a passo pra que você escreva, produza seu próprio poema a partir da canção acima. Vamos lá!

**Planejamento para produzir seu poema.**

**A)** Com as palavras o compositor criou imagens. Procure imaginar o que e ele quis dizer com expressões como: “nuvem branca sem pó”, “nem fumaça”, “asas do girassol”, campos de aço, “beijar de leve a face da lua”, etc.

Qual terá sido a intenção nesses versos apenas divertir e entreter, sensibilizar e emocionar, brincar com palavras e sons?

**B)** O poema que você vai escrever deve começar com **Quero...**

**C)** Façam uma pequena lista do que você vai colocar para completar a ideia de **Quero...**

**D)** O que você quer para você ou para o mundo em que vive? Esse será o assunto de seu poema. Podem ser coisas que você deseja muito ter, pode ser seus sonhos, coisas que existem apenas na imaginação – como nas histórias fantásticas, objetos e seres de um mundo maluco, ou mesmo ideias para um mundo melhor.

### **Sobre a escrita**

**a)** Não esqueça que o poema deve haver: versos, estrofes, rimas, ritmo, combinações de palavras de forma criativa.

**b)** Pode-se usar também a **linguagem figurada**.

### **Revisão e reescrita**

**a)** Releia o que escreveu.

**b)** Veja se as ideias ficaram claras, se você colocou tudo o que queria e se acha que o poema atende a intenção que você teve. E mãos a obra, seja criativo.



A decorative rectangular frame with ornate scrollwork at the corners. Inside the frame, there are 18 horizontal lines for writing, with a larger margin at the top and bottom.

## MATEMÁTICA - 1 aula

### Você sabia?

**Que existem cães que são treinados para ajudar pessoas com deficiência visual a se locomover? Esses são chamados cão guia.**

Em 25 de abril, é comemorado o Dia Internacional do Cão-Guia. As primeiras notícias sobre as tentativas de treinar cães para auxiliar cegos datam de 1780, na França. No Brasil, existe um projeto desde 2015 para implantar centros de formação de treinadores de cães-guia em todas as regiões do país. Esse projeto é relevante, considerando que há cerca de 7 milhões e 300 mil brasileiros com deficiência visual, de acordo com a Pesquisa Nacional de Saúde de 2013, do IBGE.

O decreto 5.904, de 21 de setembro de 2006, regulamenta a Lei nº 11.126, de 27 de junho de 2005, que assegura “à pessoa com deficiência visual usuária de cão-guia o direito de ingressar e permanecer com o animal nos veículos e nos estabelecimentos públicos e privados de uso coletivo”. Essa lei também define que deficiência visual limita-se à “cegueira e baixa visão”.

Em 2016, havia 16 cães treinados em atuação, além de outros 71 que passavam pelo processo de adestramento ofertado pelo Instituto Federal de Camboriú (IFC) e pelo Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes). Por serem poucos, a maioria das pessoas não sabe como se comportar ao encontrar um cão-guia. Veja algumas dicas:

- Peça autorização ao dono antes de interagir com o cão-guia e evite brincar com ele para não distraí-lo.
- Sempre caminhe do lado direito do deficiente visual.
- Se encontrá-lo num restaurante, não dê comida ao cão-guia, pois ele tem uma dieta especial para manter sua saúde.
- Se estiver com um cão, controle-o para evitar algum acidente com o cão-guia de outra pessoa.

Informações obtidas em: [WWW.brasil.gov.br/educacao/2016/06/institutosfederais-vaio-formar-caes-guia](http://WWW.brasil.gov.br/educacao/2016/06/institutosfederais-vaio-formar-caes-guia)

Com base no texto acima responda:

1) Em que dia e comemorado o dia Internacional do Cão-Guia? \_\_\_\_\_

2) Em que anos foram divulgadas as primeiras notícias sobre as tentativas de treinar Cães para auxiliar cegos? \_\_\_\_\_

3) Quantos cães guias estavam em atividades no Brasil em 2016? \_\_\_\_\_

4) Quantos brasileiros, aproximadamente têm deficiência visual de acordo com a Pesquisa Nacional de Saúde de 2013. Registre essa quantidade com todos os algarismos. \_\_\_\_\_

## HISTÓRIA - 1 aula

### Natureza e religiões na Antiguidade

Os povos da **\*Antiguidade** acreditavam que os fenômenos da natureza eram controlados por deuses. A maioria dos povos era politeísta, ou seja, acreditavam na existência de vários deuses. Os deuses eram considerados seres poderosos, responsáveis pela criação do mundo, pela vida e pela morte de todos os seres e pelos fenômenos da natureza.

Na antiguidade, o bom desenvolvimento da agricultura dependia dos recursos naturais, como a água a luz do sol e a fertilidade da terra. As pessoas então procuravam agradar os deuses com orações e festas, pois acreditavam que eles eram responsáveis pelas boas colheitas.

Em vários povos daquela época, a figura feminina era representada como símbolo da fertilidade da terra. Os antigos gregos, por exemplo, cultuavam Deméter, deusa da colheita, da agricultura e da fertilidade. E também Perséfone, deusa das flores, frutos e ervas.

Os povos da Antiguidade também cultuavam os elementos da natureza, como os rios, o ar, a terra e as árvores.

**\*Antiguidade:** período da história que vai de cerca de 3500 a.C. até 476 d.C. (desde o desenvolvimento da escrita até a queda do Império Romano d Ocidente)

1) Qual é o significado de um povo politeísta? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Em vários povos daquela época, a figura feminina era representada como símbolo da fertilidade da terra: Relacione as deusas ao que elas representavam para seu povo.

( 1 ) DEMÉTER            ( ) Deusa das flores, frutos e ervas.

( 2 ) PERSÉFONE        ( ) Deusa da colheita, da agricultura e da fertilidade.

3) No embaralho de letras abaixo há alguns nomes dos elementos da natureza que eram cultuados pelos povos da antiguidade. Pinte-os e depois os escreva nas linhas indicadas.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A M C A R I O S O G K Q O L
G A Q E L Y A R B Ç C O P I
B A T E R R A T V A C E F L
C N A X A Z Á R V O R E S I

