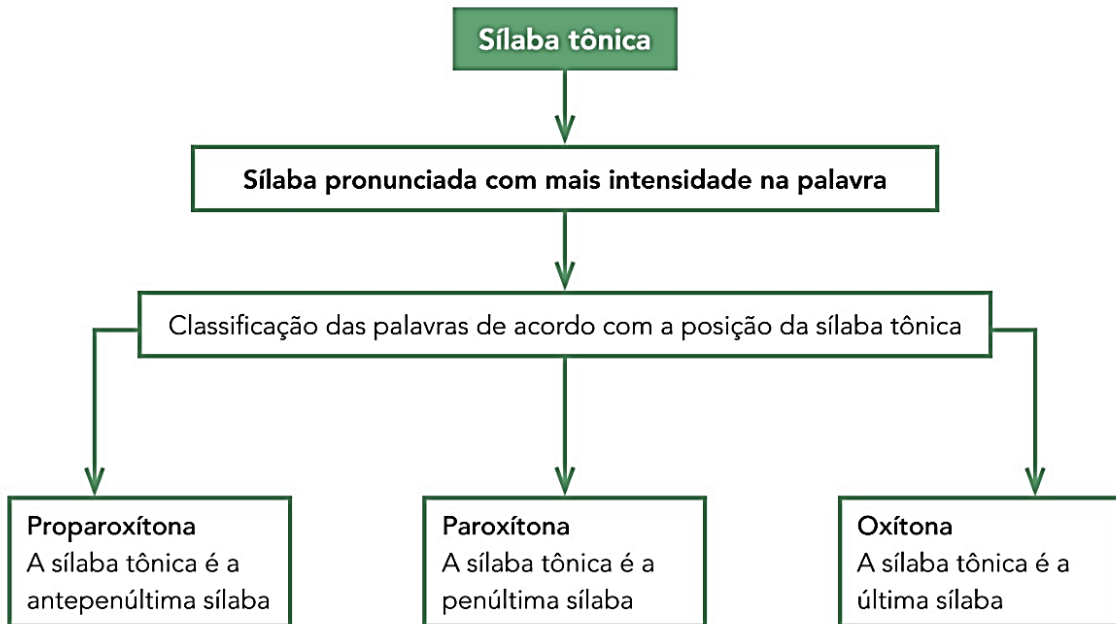


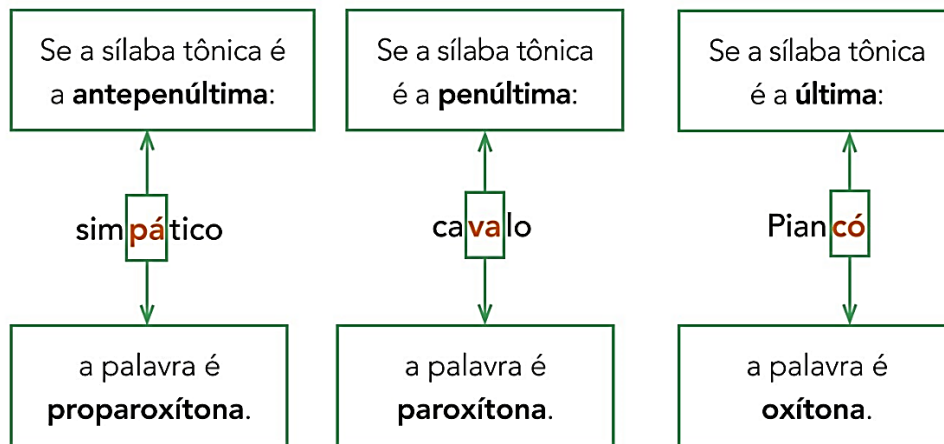
LÍNGUA PORTUGUESA - 2 aulas

Sílaba Tônica e Classificação

Leia atentamente a explicação abaixo sobre sílaba tônica:



Dependendo da posição da **sílaba tônica**, a palavra recebe uma classificação:



1) Pronuncie em voz alta e com naturalidade cada palavra a seguir. Sublinhe a sílaba tônica, isto é, aquela que é **pronunciada** com um pouco mais de força e de intensidade.

cavalo Piancó bonito simpático cavaleiro elegante
 estrada Amarante Canindé Mimbó pântano cavalinho

2) Fale com naturalidade essas palavras:

parar próximo veredinha galopar
 cavalinho Canindé líquido

Complete o quadro abaixo com as palavras que faltam, separando em sílabas. Comece sempre pela última sílaba. Em seguida pinte o quadro em que se encontra a sílaba mais forte com a cor correspondente conforme os exemplos.

| | | |
|----------------|-------------|----------|
| proparoxítonas | paroxítonas | oxítonas |
| Azul (lilás) | Rosa | Verde |

| | | | | | |
|--|--|----|-----|----|-----|
| | | | | pa | rar |
| | | | pró | xi | mo |
| | | ve | re | di | nha |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

3) Marque um **X** no que podemos concluir desse quadro:

- As sílabas mais fortes estão sempre na mesma posição.
- As sílabas mais fortes podem aparecer em diferentes posições.
- Há palavras com mais de uma sílaba tônica.
- A sílaba mais forte só pode aparecer em uma das últimas três sílabas de qualquer palavra.

EDUCAÇÃO FÍSICA 2 aulas

História do Hip Hop

O hip-hop é uma manifestação cultural que tem início aproximadamente na década de 1960 com jovens negros e latinos que moravam nos guetos das grandes cidades dos Estados Unidos. Foi em 1978, em Nova York (EUA), que o músico **Afrika Bambaataa** criou esse termo, que se referia ao modo como as pessoas que residiam naquela região dançavam. Esses passos eram caracterizados pelos movimentos exagerados de quadril do inglês, “to hip” e pela grande presença dos saltos do inglês, “to hop”. Pode-se dizer que o hip-hop é uma

manifestação cultural que envolve elementos de dança, música, estilo de se vestir, artes visuais (grafite) e até algumas práticas corporais, como o skate e o basquete de rua. De modo geral, o hip-hop é formado por quatro pilares básicos: o DJ (disc jockey), que mixa as músicas; o MC (mestre de cerimônia), que realiza a parte de canto; o break, que se refere à dança; e, por fim, os desenhos/pinturas, que são os grafites. No Brasil, o hip-hop chegou por meio do dançarino Nelson Triunfo.

Break

A dança no hip-hop é, muitas vezes, denominada **break**, ou **dança de rua** (street dance), como é conhecida no Brasil. Suas principais características são movimentos fortes, dinâmicos e desafiadores executados com braços, pernas, tronco e cabeça, envolvendo também saltos, acrobacias, giros e passos ágeis. Afrika Bambaataa, que contribuiu diretamente para a criação do termo hip-hop, também foi importante para o desenvolvimento das "batalhas" de dança, elemento bastante comum quando se fala em hip-hop. Ele considerava que os conflitos, muito frequentes entre as gangues da época, pudessem ser resolvidos por meio de disputas de dança, e assim começaram a surgir as primeiras batalhas. Nessas disputas, aqueles que conseguissem superar os adversários eram consagrados os vencedores. Os dançarinos de break são conhecidos como breaker ou breakdancer. A designação mais específica para os meninos é break boy ou b. boy e, para as meninas, break girl ou b. girl. A denominação "break" vem da premissa de que os dançarinos deveriam executar os movimentos na "quebra" da música, ou seja, em uma batida diferenciada. Ao longo do tempo, diferentes estilos de dança foram se desenvolvendo dentro do hip-hop. Alguns exemplos são **locking, popping, breaking e freestyle**.

1) Sobre o Hip hop responda:

a) Quem inventou o termo Hip Hop?

b) O nome hip hop veio pela grande presença de saltos e movimentos exagerados de qual parte do corpo?

c) O que envolve a manifestação cultural hip-hop além da dança?

d) Cite alguns estilos de dança do hip hop?

2) Vamos treinar alguns passos simples do hip hop, você deve sair da posição normal e realizar um "break", ou seja, parar na posição que está na foto, vamos repetir cada passo no mínimo 3 vezes, se você tiver um espelho vai ajudar você a acertar o passo melhor. Vamos lá.



Quem gostou e quiser mais um desafio pode tentar fazer o helicóptero ou corta capim. O vídeo a seguir mostra os passos para você treiná-lo.

<https://www.youtube.com/watch?v=J2Lie33c3Tw>