



Departamento de
EDUCAÇÃO
Itapejara D'Oeste

DIA DE ESTUDO E PLANEJAMENTO

Avaliação da aprendizagem: do currículo à prática docente



Acolhimento

Iniciamos o ano letivo na perspectiva do retorno às aulas presenciais, porém isso não foi possível, visto que a pandemia causada pelo novo Coronavírus ainda aflige nossa sociedade.

Mesmo com tantas adversidades e desafios, a escola se renovou e se reinventou . E como foram grandes as aprendizagens obtidas!



Acolhimento

➡ Faça uma retrospectiva do semestre que vivemos. Procure uma palavra que represente como foram as suas experiências, as vivências, os aprendizados.

➡ PARA O SEGUNDO SEMESTRE, QUAL A SUA EXPECTATIVA?

➡ Pense em uma palavra que represente a sua expectativa.



Acolhimento

Vamos refletir...

- ↪ Quanto tempo de estudos à distância nossos estudantes possuem durante a pandemia?
- ↪ Quais os determinantes próximos e a natureza dos problemas que interferem nessa quantidade de tempo?
- ↪ Como a renda e o território interferem nesse aspecto?
- ↪ Por que os estudantes não realizam as atividades? Por falta de oferta ou de demanda?



Departamento de
EDUCAÇÃO
Itapejara D'Oeste

SISTEMA DE ENSINO
Aprende Brasil

CURRÍCULO CONTINUO

2020/2021

SISTEMA DE ENSINO

APRENDE BRASIL

VOLUME 3



Departamento de
EDUCAÇÃO
Itapejara D'Oeste

SISTEMA DE ENSINO
Aprende Brasil

Objetivos do Currículo contínuo d sistema de ensino Aprende Brasil:

- Minimizar os impactos causados pela pandemia quanto à implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)/ Currículo contínuo.
- Definição e construção de um mapa das habilidades essenciais a serem trabalhadas em cada componente curricular bem como as habilidades que o aluno deve ter se apropriado no ano anterior.
- Subsidiar a organização do trabalho pedagógico na rede e nas escolas que compõem o Sistema de Ensino Aprende Brasil.



IMPORTANTE

O Currículo Continuo não visa apenas a flexibilização curricular em virtude das aulas remotas e atividades não presenciais. Ele é um documento **norteador das aprendizagens indispensáveis** para a continuidade do percurso educativo e pode ser utilizado como instrumento na busca pela equidade no processo de ensino-aprendizagem, assim como se configura como um instrumento na implementação da BNCC.



ARTE

VOLUME 3

| Conteúdos privilegiados | Habilidades | Unidades temáticas | Livro didático |
|---|------------------------|--------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none">■ Representação da figura humana: escultura■ Criação de escultura pequena e grande■ Técnica de massinha e papel machê■ Cerâmica indígena■ Cultura indígena: luta, dança e adereços■ Artistas e obras: Victor Brecheret, Ron Mueck e Luciane Kunde■ Consciência corporal■ Percepção de cada parte do corpo em movimento e em repouso■ Percepção do corpo no espaço■ Improvisação de gestos em movimento■ Fluência de movimento e pausa■ Criação de poses de estátuas com o corpo■ Artistas e obras: Henri Matisse, Edgard Degas■ Estátua viva■ Consciência corporal e intencionalidade dramática■ Criação de pequenas cenas estáticas■ Jogo do espelho■ Concentração■ Criação teatral colaborativa■ Expressão corporal sem o uso da voz■ Noções espaciais: alto e baixo, lateralidade etc.■ Percepção de sons | EF15AR01 a EF15AR07 | Artes Visuais | <ul style="list-style-type: none">■ Eu, inteiro, faço arte!: p. 4■ O corpo em escultura: p. 5 e 6■ Um pouquinho de Brasil: p. 7■ Saiba mais: p. 8 e 9■ Atividades: p. 10■ A estátua dança!: p. 11 e 12■ A estátua brinca!: p. 13■ Esculturas vivas: p. 16■ O corpo em escultura: p. 5 e 6■ Atividades: p. 6 |
| | EF15AR08 a EF15AR12 | Dança | <ul style="list-style-type: none">■ Eu, inteiro, faço arte!: p. 4■ A estátua dança!: p. 11 e 12 |
| | EF15AR13 a EF15AR17 | Música | <ul style="list-style-type: none">■ Duração dos sons: p. 14 e 15 |
| | EF15AR18 a EF15AR22 | Teatro | <ul style="list-style-type: none">■ A estátua brinca!: p. 13■ Aprender é divertido: p. 14 |
| | EF15AR23 a EF15AR26 | Artes integradas | <ul style="list-style-type: none">■ A estátua dança!: p. 11 e 12■ A estátua brinca!: p. 13 e 14■ Esculturas vivas: p. 16■ Um pouquinho de Brasil: p. 7■ Atividades: p. 10■ Aprender é divertido: p. 11 e 14■ O corpo em escultura: p. 5 e 6 |



ARTE

| | | | |
|---|------------------------|------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Duração sonora ■ Pesquisa e criação de sons com uso de objetos, instrumentos e corpo ■ Conceito de escultura sonora ■ Criação de escultura sonora ■ Artistas e obras: Anna Liu, Mike Tonkin e Jean Tinguely | EF15AR01 a EF15AR07 | Artes Visuais | <ul style="list-style-type: none"> ■ Eu, inteiro, faço arte!: p. 4 ■ O corpo em escultura: p. 5 e 6 ■ Um pouquinho de Brasil: p. 7 ■ Saiba mais: p. 8 e 9 ■ Atividades: p. 10 ■ A estátua dança!: p. 11 e 12 ■ A estátua brinca!: p. 13 ■ Esculturas vivas: p. 16 ■ O corpo em escultura: p. 5 e 6 ■ Atividades: p. 6 |
| | EF15AR08 a EF15AR12 | Dança | <ul style="list-style-type: none"> ■ Eu, inteiro, faço arte!: p. 4 ■ A estátua dança!: p. 11 e 12 |
| | EF15AR13 a EF15AR17 | Música | <ul style="list-style-type: none"> ■ Duração dos sons: p. 14 e 15 |
| | EF15AR18 a EF15AR22 | Teatro | <ul style="list-style-type: none"> ■ A estátua brinca!: p. 13 ■ Aprender é divertido: p. 14. |
| | EF15AR23 a EF15AR26 | Artes integradas | <ul style="list-style-type: none"> ■ A estátua dança!: p. 11 e 12 ■ A estátua brinca!: p. 13 e 14 ■ Esculturas vivas: p. 16 ■ Um pouquinho de Brasil: p. 7 ■ Atividades: p. 10 ■ Aprender é divertido: p. 11 e 14 ■ O corpo em escultura: p. 5 e 6 |

VOLUME 3

| Conteúdos privilegiados | Habilidades | Livro didático |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Movimento de rotação e a sucessão dos dias e das noites | <p>(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</p> | <p>A Terra se movimenta: p. 8 Atividades: p. 9, atividades 1 e 2 Nossas atividades diárias: p. 10 Atividades: p. 11 e 12, atividades 1 e 2 Aprender é divertido: p. 12</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Ritmo circadiano | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Escalas de tempo: períodos diários, semanas, meses e anos | <p>(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde e noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.</p> | <p>Diferentes formas de contar o tempo: p. 13 Investigação científica: p. 14 Atividades: p. 15 e 16, atividades 1 a 3</p> |



EDUCAÇÃO FÍSICA

VOLUME 3

| Conteúdos privilegiados | Unidades temáticas | Habilidades | Livro didático |
|--|----------------------|---|--|
| ■ Jogos com troca de lugares ■ Jogos com restrição espacial | Brincadeiras e jogos | (EF12EF01) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. | Para contextualizar: p. 61 e 62 Para vivenciar: p. 62 a 66 |
| | | (EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. | Para refletir: p. 64 |
| | | (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver "desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das" características dessas práticas. | Para vivenciar: p. 62 a 66 |
| | | (EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade. | Para vivenciar: p. 63 Para refletir: p. 63 |
| ■ Diferentes possibilidades de correr | Esportes | (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. | Para contextualizar: p. 69 e 70 Para vivenciar: p. 69 a 73 Para refletir: p. 72 Para registrar: p. 73 |
| | | (EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes. | Para refletir: p. 71 |



GEOGRAFIA

VOLUME 3

| Conteúdos privilegiados | Habilidades | Livro didático |
|------------------------------------|--|---|
| ■ Escola – outro lugar de vivência | (EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares. | Roda de conversa: p. 5 e 6 Atividades: p. 7 Saiba mais: p. 8 Atividades: p. 10 e 11 Material de apoio: p. 1 e 2 |
| ■ O dia a dia na escola | (EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.). | Regras de convivência: p. 11 Atividades: p. 12 Material de apoio: p. 3 e 4 |
| ■ Diferentes tipos de escola | (EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares. | Atividades: p. 14 a 16 Saiba mais: p. 15 |



HISTÓRIA

VOLUME 3

| Conteúdos privilegiados | Habilidades | Livro didático |
|---|---|---|
| ■ Identificação, por parte do aluno, do seu papel na escola | (EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. | Roda de conversa: p. 5 Pesquisa: p. 5 Atividades: p. 6 Cidadania todo dia: p. 6 |
| ■ Aprender a conviver: regras de convivência | (EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem. | Cidadania todo dia: p. 6 Roda de conversa: p. 8 Atividades: p. 9 |
| ■ Festividades familiar e escolar | (EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade. | Pesquisa: p. 11 Troca de saberes: p. 12 Material de apoio |



LÍNGUA INGLESA

| Conteúdos privilegiados | Habilidades | Livro didático |
|---|---|---|
| Unit 5 – My pet Foco comunicativo ■ Identificar animais domésticos relacionando-os às cores Estruturas linguísticas ■ <i>This is my...</i> ■ <i>Is it a...? / It's (a)...</i> ■ <i>What color is it? / It's...</i> Vocabulário ■ <i>Dog, cat, fish, hamster, rabbit, bird</i> ■ <i>White, black, gray</i> | Interagir em atividades de caráter lúdico-pedagógico. | <i>Set!</i> , p. 7, atividade 2 <i>Go!</i> , p. 8 <i>Fun time!</i> , p. 9 |
| | Identificar o assunto ou informação principal em textos orais simples. | <i>Ready!</i> , p. 5, atividade 1 |
| | Identificar palavras-chave em textos orais simples. | <i>Set!</i> , p. 6, atividade 1 |
| | Identificar temática em canções e rimas. | <i>Songs and sounds</i> , p. 7 |
| | Identificar palavras-chave em canções e rimas. | <i>Songs and sounds</i> , p. 7 |
| | Estabelecer relação áudio-imagem. | <i>Set!</i> , p. 6, atividade 1 |
| | Identificar objetos ou imagens. | <i>Set!</i> , p. 7, atividade 2 <i>That's amazing!</i> , p. 8 <i>Fun time!</i> , p. 9 |
| | Descrever objetos e imagens. | <i>Set!</i> , p. 7, atividade 2 |
| | Praticar canções e rimas. | <i>Songs and sounds</i> , p. 7 |
| | Identificar o termo ou assunto abordado por uma imagem ou uma sequência de imagens. | Imagem de abertura <i>Ready!</i> , p. 5, atividade 1 |
| | Reconhecer a imagem como texto e observar seus elementos e sua composição. | <i>Set!</i> , p. 6 e 7, atividades 1 e 2 |
| | Formular hipóteses sobre o desenrolar de fatos em uma sequência de imagens. | <i>Ready!</i> , p. 5, atividade 1 |
| | Identificar imagens relacionadas a um campo semântico. | <i>Set!</i> , p. 6, atividade 2 |
| Unit 5 – My pet Foco comunicativo ■ Identificar animais domésticos relacionando-os às cores Estruturas linguísticas ■ <i>This is my...</i> ■ <i>Is it a...? / It's (a)...</i> ■ <i>What color is it? / It's...</i> Vocabulário ■ <i>Dog, cat, fish, hamster, rabbit, bird</i> ■ <i>White, black, gray</i> | Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. | <i>That's amazing!</i> , p. 8 |
| | Construir repertório relativo a temas familiares. | <i>Ready!</i> , p. 5 e 6, atividades 1 e 2 |
| | Construir repertório relacionado a temas sociais e culturais. | <i>That's amazing!</i> , p. 8 |
| | Reproduzir palavras isoladas e frases simples. | <i>Set!</i> , p. 6, atividade 2 |
| | Identificar padrões de estrutura sintática. | <i>Set!</i> , p. 6 e 7, atividades 1 e 2 |
| | Identificar padrões de organização lexical em grupos semânticos. | <i>Set!</i> , p. 6, atividade 1 <i>Songs and sound</i> , p. 7 |
| | Identificar padrões de estrutura sintática. | <i>Ready!</i> , p. 5, atividade 1 |
| | Ampliar o universo linguístico e cultural por intermédio da língua inglesa. | <i>That's amazing!</i> , p. 8 |
| | Acessar informações de caráter social e cultural em língua inglesa. | <i>That's amazing!</i> , p. 8 |



LÍNGUA INGLESA

Unit 6 – At the sea exhibition

Foco comunicativo

- Identificar animais marinhos relacionando- os às cores
- Identificar as formas geométricas associando-as às cores e às quantidades Estruturas linguísticas
- *What color is it? It's...*
- *Look at the/this...* Vocabulário
- *Whale, dolphin, octopus, fish, starfish, seahorse, shark*
- *Circle, rectangle, square, triangle, star*

Interagir em situações de intercâmbio oral simples.

Fun time!, p. 16

Interagir em atividades de caráter lúdico-
-pedagógico.

Fun time!, p. 16

Coletar e apresentar informações, perguntando e respondendo sobre temas familiares.

Fun time!, p. 16

Identificar o assunto ou informação principal em textos orais simples.

Ready!, p. 11, atividade 1; p. 14, atividade 1

Identificar palavras-chave em textos orais simples.

Set!, p. 12, atividade 1

Estabelecer relação áudio-imagem.

Set!, p. 12, atividade 1, p. 16, atividade 2

Identificar objetos ou imagens.

Set!, p. 15, atividade 1

Descrever objetos e imagens.

Set!, p. 13, atividade 2

Identificar o termo ou assunto abordado por uma imagem ou uma sequência de imagens.

Ready!, p. 11, atividade 1; p. 14, atividade 1

Reconhecer a imagem como texto e observar seus elementos e sua composição.

Imagem de abertura, p. 10

Formular hipóteses sobre o desenrolar de fatos em uma sequência de imagens.

Set!, p. 13, atividade 2

Fazer inferências quanto ao significado de uma imagem ou de uma sequência de imagens.

Set!, p. 13, atividade 2

Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.

That's amazing!, p. 13

Construir repertório relativo a temas familiares.

Ready!, p. 11, atividade 1; p. 14, atividade 1

Construir repertório relacionado a temas sociais e culturais.

That's amazing!, p. 13

Reconhecer aspectos do inventário sonoro da língua inglesa.

Ready!, p. 12, atividade 2; p. 15, atividade 2

Reproduzir palavras isoladas e frases simples.

Ready!, p. 12, atividade 2; p. 15, atividade 2

Identificar padrões de estrutura sintática.

Ready!, p. 14, atividade 1
Set!, p. 12, atividade 1

Ampliar o universo linguístico e cultural por intermédio da língua inglesa.

That's amazing!, p. 13

Acessar informações de caráter social e cultural em língua inglesa.

That's amazing!, p. 13

Unit 6 – At the sea exhibition

Foco comunicativo

- Identificar animais marinhos relacionando- os às cores
- Identificar as formas geométricas associando-as às cores e às quantidades Estruturas linguísticas
- *What color is it? It's...*
- *Look at the/this...*
- Vocabulário
- *Whale, dolphin, octopus, fish, starfish, seahorse, shark*
- *Circle, rectangle, square, triangle, star*



MATEMÁTICA

VOLUME 3

| Conteúdos privilegiados | Habilidades | Livro didático |
|-------------------------|---|--|
| ■ Grandezas e direção | (EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás. | Atividades: p. 8, atividade 5 |
| | (EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, embaixo, é necessário explicitar-se o referencial. | Atividades: p. 7 e 8, atividades 4 e 6 |
| ■ Ontem, hoje e amanhã | (EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. | Aprender é divertido: p. 12 Atividades: p. 13 e 14, atividades 1 a 3 |
| ■ Números até 50 | (EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. | Roda de conversa: p. 19 Aprender é divertido: p. 24 |
| | (EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como pareamento e outros agrupamentos. | Atividades: p. 30, atividade 8 |
| ■ Medindo alturas | (EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. | Investigação matemática: p. 29 Atividades: p. 30, atividades 1 e 2 |



LÍNGUA PORTUGUESA

VOLUME 3

| Práticas | Conteúdos privilegiados | Habilidades | Livro didático |
|----------|--|--|---|
| LEITURA | <ul style="list-style-type: none">■ Rótulo■ Tirinha■ Poema■ Notícia | EF15LP01 | A leitura entrou na roda: p. 6, atividade 1; p. 20, atividade 5; p. 25, atividades 2 e 3; p. 27, atividade 8 |
| | | EF15LP02 | A leitura entrou na roda: p. 12, atividades 1 e 2 |
| | | EF15LP03 | A leitura entrou na roda: p. 7, atividade 4; p. 8, atividade 6; p. 12, atividade 2; p. 15, atividade 9, item a); p. 20, atividades 2 e 3; p. 21, atividades 6 e 8; p. 25, atividades 4 e 5, item a) |
| | | EF15LP04 | A leitura entrou na roda: p. 8, atividade 7; p. 9, atividade 11; p. 12, atividade 1; p. 21, atividades 6 e 7; p. 25, atividades 4 e 5, item b) |
| | | EF12LP01 | A leitura entrou na roda: p. 7, atividade 2; p. 9, atividade 11; p. 15, atividade 9, item a) Ciranda das letras, p. 31, atividade 9 |
| | | Ativar conhecimentos prévios e fazer conexões com o texto. | A leitura entrou na roda: p. 7, atividades 2 e 3; p. 14, atividades 6 a 8; p. 15, atividade 9, item b) |
| | | EF12LP04 | A leitura entrou na roda: p. 6, atividade 1; p. 7, atividade 4 |
| | | EF15LP18 | A leitura entrou na roda: p. 12, atividade 2 |
| | | EF01LP01 | A leitura entrou na roda: p. 27, atividade 8, item b) |
| | | EF12LP09 | A leitura entrou na roda: p. 24, atividade 1; p. 26, atividade 6 |
| | | EF12LP08 | A leitura entrou na roda: p. 20, atividades 1 e 4 |



LÍNGUA PORTUGUESA

| | | | |
|-------------------|--|--|---|
| PRODUÇÃO DE TEXTO | <ul style="list-style-type: none">■ Lista■ Bilhete■ Título de notícia■ Regras de convivência■ Cartaz de campanha educativa | EF15LP05 | Vamos todos escrever: p. 11, atividades 1 e 2; p. 32, atividade 1 |
| | | EF15LP06 | Vamos todos escrever: p. 11, atividades 4 e 5; p. 32, atividades 3 e 4 |
| | | EF15LP07 | Vamos todos escrever: p. 11, atividades 4 e 5; p. 32, atividades 3 e 4 |
| | | EF01LP02 | A leitura entrou na roda: p. 8, atividades 8 e 10; p. 13, atividade 3; p. 15, atividade 10 Ciranda das letras: p. 29, atividade 5 |
| | | EF01LP17 | Vamos todos escrever: p. 11, atividade 3; p. 19, atividades 1 e 2 |
| | | EF12LP11 | A leitura entrou na roda: p. 21, atividade 9 |
| | | Copiar palavras com a finalidade de observar sua grafia correta e memorizá-la. | Ciranda das letras: p. 30, atividade 8 |
| | | EF12LP12 | Vamos todos escrever: p. 32, atividade 2 |
| | | EF12LP03 | A leitura entrou na roda: p. 26, atividade 6, item a) |
| ORALIDADE | <ul style="list-style-type: none">■ Conversação espontânea■ Regras de convivência■ Relato de experiências■ Contação de histórias | EF15LP09 | A leitura entrou na roda: p. 8, atividade 9; p. 12, atividade 1; p. 21, atividade 7 |
| | | EF15LP10 | A leitura entrou na roda: p. 8, atividade 9; p. 12, atividade 1; p. 21, atividade 7 |
| | | EF12LP13 | Atividades: p. 32 |
| | | EF01LP23 | A leitura entrou na roda: p. 21, atividade 10 |
| | | EF15LP19 | A leitura entrou na roda: p. 12, atividade 1, item d) |



LÍNGUA PORTUGUESA

ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA

- Valor funcional das letras: ordem alfabética
- Princípio acrofônico
- Consciência grafonêmica: palavras com P e B
- Letras e sílabas
- Pontuação: dois-pontos, vírgula, ponto-final, ponto de exclamação e ponto de interrogação
- Acentuação: reconhecimento e função do acento agudo e do circunflexo
- Til: reconhecimento e função

EF01LP04

A leitura entrou na roda: p. 14, atividade 4; p. 29, atividades 3 a 5;
p. 30, atividades 6 e 7

EF01LP05

Ciranda das letras: p. 16, atividade 2; p. 17, atividade 3

EF01LP07

Ciranda das letras: p. 16, atividade 2; p. 17, atividade 3

EF01LP08

Ciranda das letras: p. 10, atividades 1 e 2; p. 16, atividade 2; p. 31, atividade 9

EF01LP09

Ciranda das letras: p. 10, atividades 1 e 2

EF01LP10

A leitura entrou na roda: p. 14, atividade 5
Ciranda das letras: p. 16, atividade 1; p. 17, atividade 3

EF01LP14

A leitura entrou na roda: p. 14, atividade 4; p. 26, atividade 6, itens c), d)
Ciranda das letras: p. 28, atividades 1 e 2

EF01LP20

Vamos todos escrever: p. 11, atividades 4 e 5

EF12LP14

A leitura entrou na roda: p. 21, atividade 9

EF01LP11

A leitura entrou na roda: p. 26, atividade 6, item b); p. 27, atividade 7

Reconhecer acentos gráficos e/ou til.

Ciranda das letras: p. 29, atividades 3 a 5

EF12LP15

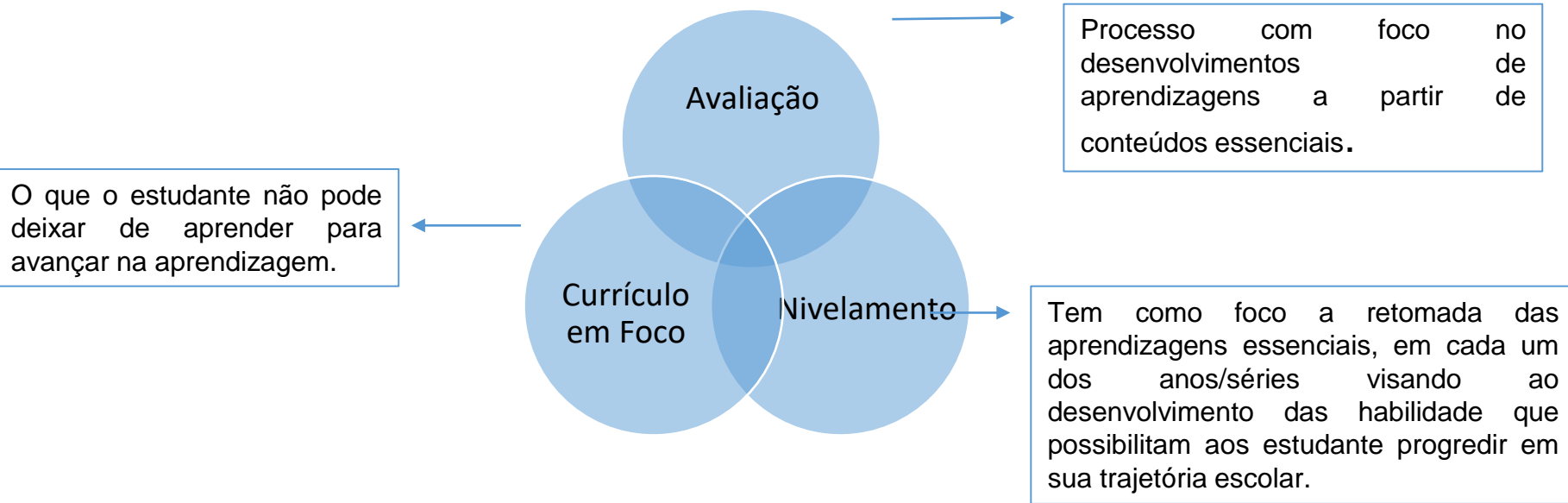
Vamos todos escrever: p. 32, atividade 1

EF12LP16

Vamos todos escrever: p. 32, atividade 2



PLANEJAMENTO

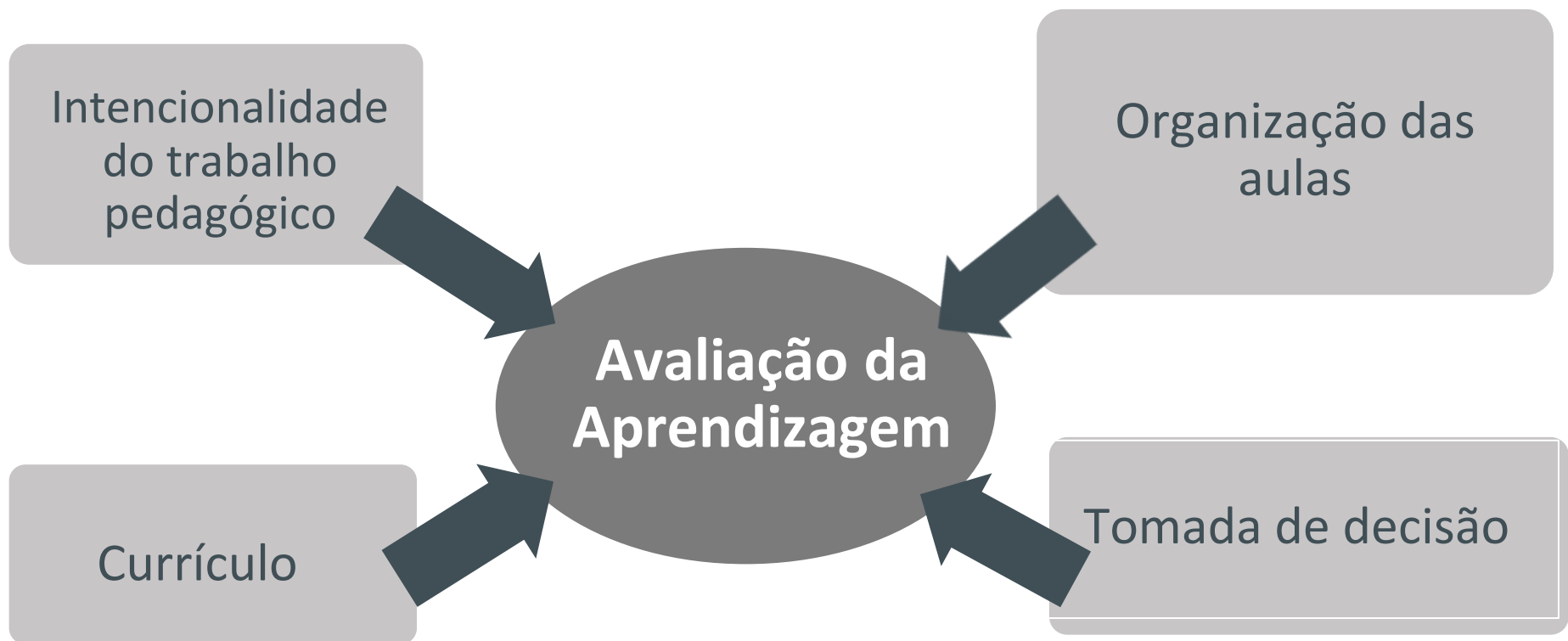




AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Objetivo

- Refletir acerca do processo de avaliação da aprendizagem e suas relações com o currículo escolar.



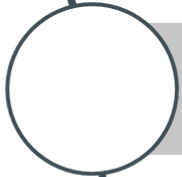


AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

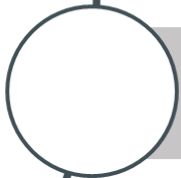
PROCESSO DE AVALIAÇÃO



Coleta de dados e informações



Transposição em conceitos qualitativos ou numéricos



Reflexão sobre o processo de ensino-aprendizagem



Norteador da prática docente



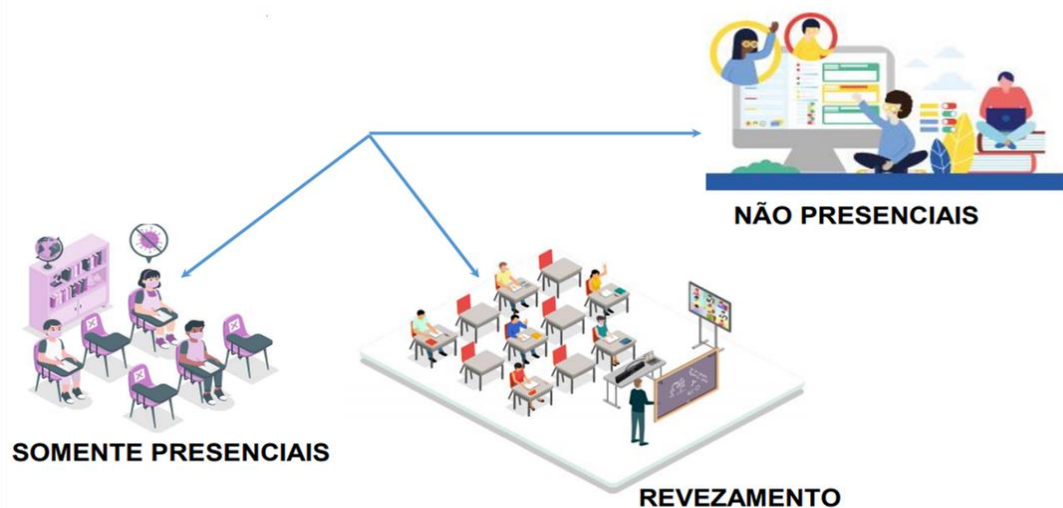
Reflexão

1. Como se dá o processo de avaliação da aprendizagem na escola?
2. Os objetivos de aprendizagem são base para a elaboração dos critérios e instrumentos de avaliação?
3. Quais encaminhamentos são realizados após a aplicação dos instrumentos avaliativos por parte dos professores e equipe pedagógica quando constatada uma situação de não aprendizagem ou aprendizagem insuficiente?
4. Existe alguma ação para dar uma devolutiva aos estudantes e/ou responsáveis durante o processo avaliativo? Como? Elas contribuem de forma positiva ao processo de ensino-aprendizagem?



Retorno às aulas

Com o avanço da vacinação, a esperança de retorno foi renovada. Mas para que isso aconteça de forma segura, é necessária a elaboração de novas metodologias de ensino que garantam a proteção e a qualidade no processo educativo.



Todos os encaminhamentos pedagógicos devem ser adequados às possibilidades de ensino prezando pela qualidade da aprendizagem dos estudantes.

Retorno às aulas

SOMENTE PRESENCIAIS

As aulas somente presenciais terão a presença do professor e estudantes no ambiente da sala de aula, desde que a sala de aula comporte todos os estudantes com distanciamento, **conforme estabelecido pela SESA.**

REVEZAMENTO

- ✓ O revezamento será necessário nos casos em que houver **excesso de estudantes** na sala de aula presencial.
- ✓ Quando houver revezamento, o professor trabalhará de forma **concomitantemente** com os estudantes presentes em sala de aula física e os que estiverem não presencial através dos grupos de whatsapp
- ✓ Os que não possuírem acesso aos meios digitais, poderão receber materiais impressos, organizados pelos professores, conforme seu planejamento.





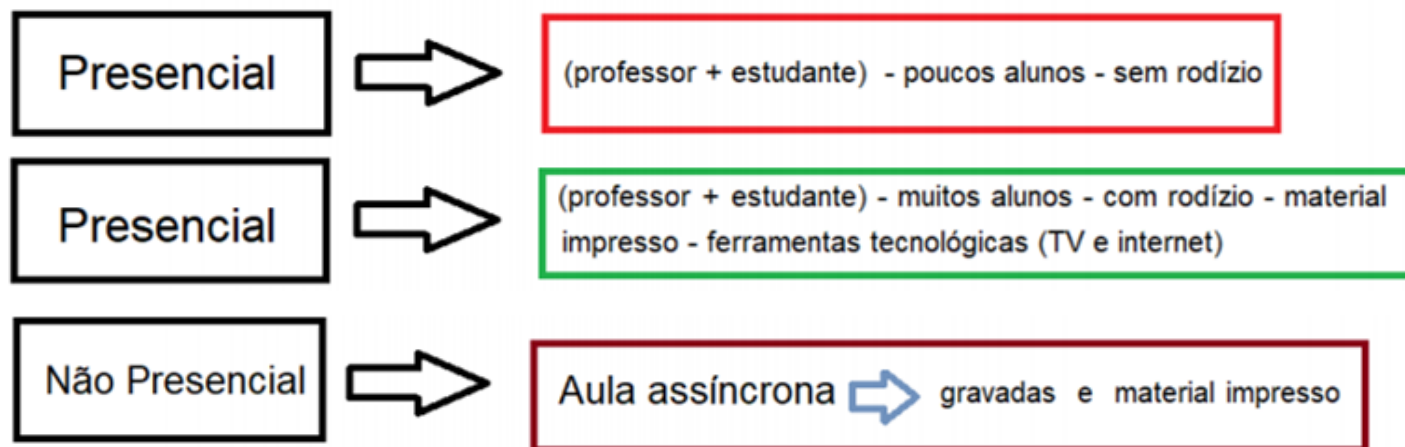
Retorno às aulas

NÃO PRESENCIAIS



O ensino exclusivamente não presencial será ofertado aos estudantes cujos os responsáveis optarem por **não enviar à escola**.

O ensino não presencial envolve as aulas assíncronas, aulas nos grupos de whatsapp e material impresso, conforme possibilidades de acesso dos estudantes.



RETORNO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS SEMIPRESENCIAIS – REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

| DATA | TURMAS | INSTITUIÇÕES |
|-------|------------------------------------|---|
| 20/07 | 4º ano e 5º ano | Escola Nereu Ramos Escola Ir. Josafat Kmita |
| | Turmas A e B | Escola do Campo Valentim Biazussi |
| 02/08 | 1º ano, 2º ano e 3º ano | Escola Nereu Ramos Escola Ir. Josafat Kmita Escola Parigot de Souza |
| 16/08 | Pré-escola I e Pré-escola II | Escola Nereu Ramos Escola Ir. Josafat Kmita Escola Parigot de Souza CMEI Pequeno Cidadão |

*O retorno das Atividades Pedagógicas Semipresenciais acontecerá de modo escalonado com revezamento de grupos, a partir da liberação da Saúde e Vigilância Sanitária.

**O Transporte Escolar acontecerá normalmente para os alunos do interior (Rede Municipal e Rede Estadual), seguindo aos Protocolos de Biossegurança.

Nas vias urbanas só será oferecido transporte para alunos da Rede Municipal de Educação, exceto para o bairro Bem Viver, que terá transporte para todos os alunos (Rede Municipal e Rede Estadual).



Departamento de
EDUCAÇÃO
Itapejara D'Oeste

**Trabalhar em equipe é unir várias
formas de pensar para um só
objetivo:
aprendizagem do nosso estudante.**

- **AGORA BOM PLANEJAMENTO.**