



Departamento de  
**EDUCAÇÃO**  
Itapejara D'Oeste

# **DIA DE ESTUDO E PLANEJAMENTO**

## **Avaliação da aprendizagem: do currículo à prática docente**




# Acolhimento

Iniciamos o ano letivo na perspectiva do retorno às aulas presenciais, porém isso não foi possível, visto que a pandemia causada pelo novo Coronavírus ainda aflige nossa sociedade.

Mesmo com tantas adversidades e desafios, a escola se renovou e se reinventou . E como foram grandes as aprendizagens obtidas!



# Acolhimento

 Faça uma retrospectiva do semestre que vivemos. Procure uma palavra que represente como foram as suas experiências, as vivências, os aprendizados.

 PARA O SEGUNDO SEMESTRE, QUAL A SUA EXPECTATIVA?

 Pense em uma palavra que represente a sua expectativa.



# Acolhimento

## Vamos refletir...

- ↳ Quanto tempo de estudos à distância nossos estudantes possuem durante a pandemia?
- ↳ Quais os determinantes próximos e a natureza dos problemas que interferem nessa quantidade de tempo?
- ↳ Como a renda e o território interferem nesse aspecto?
- ↳ Por que os estudantes não realizam as atividades? Por falta de oferta ou de demanda?



Departamento de  
**EDUCAÇÃO**  
Itapejara D'Oeste

SISTEMA DE ENSINO  
*Aprende Brasil*

**CURRÍCULO CONTINUO  
2020/2021  
SISTEMA DE ENSINO  
APRENDE BRASIL  
VOLUME 3**



Departamento de  
**EDUCAÇÃO**  
Itapejara D'Oeste

SISTEMA DE ENSINO  
**Aprende Brasil**

## **Objetivos do Currículo contínuo d sistema de ensino Aprende Brasil:**

- Minimizar os impactos causados pela pandemia quanto à implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)/ Currículo contínuo.
- Definição e construção de um mapa das habilidades essenciais a serem trabalhadas em cada componente curricular bem como as habilidades que o aluno deve ter se apropriado no ano anterior.
- Subsidiar a organização do trabalho pedagógico na rede e nas escolas que compõem o Sistema de Ensino Aprende Brasil.



## IMPORTANTE

O Currículo Continuo não visa apenas a flexibilização curricular em virtude das aulas remotas e atividades não presenciais. Ele é um documento **norteador das aprendizagens indispensáveis** para a continuidade do percurso educativo e pode ser utilizado como instrumento na busca pela equidade no processo de ensino-aprendizagem, assim como se configura como um instrumento na implementação da BNCC.



## ARTE

### VOLUME 3

2021			2020	
Conteúdos privilegiados	Habilidades	Unidades temáticas	Conteúdos do 1º. ano (retomada)	Livro didático
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identificação dos tipos de linha</li><li>■ Utilização da linha física na construção de formas</li><li>■ Artistas e obras: Oscar Niemeyer</li><li>■ Leitura de imagens</li><li>■ Conceito de pinturas corporais</li><li>■ Exploração da linha e da forma na composição de grafismos</li><li>■ Exploração da técnica de trançado</li><li>■ Produção de tintas com pigmentos naturais</li><li>■ Prática de pintura corporal</li><li>■ Ampliação do repertório cultural dos alunos: arte indígena brasileira</li><li>■ Ampliação da capacidade de uso do corpo como veículo de expressão humana</li><li>■ Observação dos movimentos realizados na dança indígena brasileira</li><li>■ Função social da dança para o povo indígena</li><li>■ Participação em oficina de construção de maracás</li></ul>	EF15AR01 A EF15AR07	Artes Visuais	■ Duração dos sons	Volume 3, p. 15 e 16
	EF15AR08 a EF15AR12	Dança		
	EF15AR13 a EF15AR17	Música		
	EF15AR18 a EF15AR22	Teatro		
	EF15AR23 a EF15AR26	Artes integradas		
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Atividades de execução instrumental utilizando maracás</li><li>■ Valorização da cultura indígena em suas múltiplas manifestações</li><li>■ Observação, de forma lúdica, do elemento formal do som com base na música indígena</li><li>■ Artistas e obras: índios caiapós e Marlui Miranda</li><li>■ Observação da prática da música vocal, instrumental e mista no contexto indígena</li><li>■ Improvisação teatral</li></ul>	EF15AR01 A EF15AR07	Artes Visuais	■ Duração dos sons	Volume 3, p. 15 e 16
	EF15AR08 a EF15AR12	Dança		
	EF15AR13 a EF15AR17	Música		
	EF15AR18 a EF15AR22	Teatro		
	EF15AR23 a EF15AR26	Artes integradas		





## CIÊNCIAS

### VOLUME 3

2021			2020
Conteúdos privilegiados	Habilidades	Livro didático	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Relações entre as plantas e os fatores abióticos</li></ul>	(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.	Investigação científica: p. 8 e 9 Atividades: p. 14 e 15, atividade 2	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Partes das plantas e suas funções</li><li>■ Ciclo de vida das plantas</li><li>■ Polinização e dispersão de sementes</li></ul>	(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	Roda de conversa: p. 5 Atividades: p. 10 Saiba mais: p. 13 Atividades: p. 14 e 15, atividades 1 e 3 Aprender é divertido: p. 15	



## EDUCAÇÃO FÍSICA VOLUME 1

2021				2020	
Conteúdos privilegiados	Unidades temáticas	Habilidades	Livro didático	Conteúdos do 1º. ano (retomada)	Livro didático
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Variações na forma de organização dos jogadores em jogos de perseguição</li><li>■ Variações nos jogos de precisão</li></ul>	Brincadeiras e jogos	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.	Para contextualizar: p. 26 Para vivenciar: p. 19 a 24, 27 a 30	■ Diferentes formas de perseguição	Para vivenciar: p. 24 a 26
		(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.	Para contextualizar: p. 19 Para refletir: p. 20 e 30 Para registrar: p. 21, 23 a 25, 31	■ Diferentes formas de perseguição	Para refletir: p. 26
		(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.	Para vivenciar: p. 30 Para refletir: p. 24 e 31		
		(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, "de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola," produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.	Para vivenciar: p. 24		



**GEOGRAFIA**

**VOLUME 3**

2021		2020	
Conteúdos privilegiados	Habilidades	Livro didático	Habilidades
■ A cultura nos bairros	(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.	Roda de conversa: p. 5 Atividades: p. 6	
	(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.		
■ De um lugar a outro	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	Atividades: p. 8, 9, 11, 12, 14 e 15 Material de apoio: p. 1 e 3	
■ Comunicação – Os meios de comunicação	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	Roda de conversa: p. 17 Saiba mais: p. 19 e 26 Oralidade: p. 19 e 25 Atividades: p. 18, 22, 23, 24 e 25 Atividade em grupo: p. 24 Aprender é divertido: p. 26	(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).



## HISTÓRIA

### VOLUME 3

2021		2020	
Conteúdos privilegiados	Habilidades	Livro didático	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Lugares de memória<ul style="list-style-type: none"><li>– O lugar onde eu moro</li><li>– História, memória e moradia</li></ul></li></ul>	(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. (EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.	Aprender é divertido: p. 6 e 14 Compreendendo a História: p. 9 Pesquisa: p. 10 Roda de conversa: p. 14	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Lugares de memória<ul style="list-style-type: none"><li>– Memórias familiares</li><li>– Meu quarto</li></ul></li></ul>	(EF02HI06) Identificar e organizar temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo, depois).	Roda de conversa: p. 11 Atividades: p. 12 Pesquisa: p. 15 Material de apoio	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Histórias preservadas<ul style="list-style-type: none"><li>– Objetos que contam histórias</li></ul></li></ul>	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	Roda de conversa: p. 17	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Histórias preservadas<ul style="list-style-type: none"><li>– História familiar, objetos e documentos</li></ul></li></ul>	(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetem à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	Atividades: p. 19 e 24 Compreendendo a História: p. 20 Pesquisa: p. 26 Material de apoio	



## LÍNGUA INGLESA

Conteúdos privilegiados	Habilidades	Livro didático	Conteúdos/ Habilidades	Livro didático
<b>Unit 5 – A picnic</b> Foco comunicativo ■ Identificar alimentos e bebidas. ■ Expressar preferências e gostos. Estruturas linguísticas ■ <i>What's this? / It's...</i> ■ <i>Is it...? Yes, it is / No, it isn't</i> Vocabulário ■ <i>Ham and cheese sandwich, carrot(s), fruit salad, carrot cake, orange juice, grape juice</i>	Interagir em situações de intercâmbio oral simples.	<i>Go!</i> , p. 8	Identificar frutas e relacioná-las às quantidades. Identificar objetos ou imagens. Descrever objetos ou imagens. Identificar imagens relacionadas a um campo semântico. Reproduzir palavras isoladas e frases simples. Estruturas linguísticas ■ <i>How many...?</i> ■ <i>My favorite... is</i> Vocabulário ■ <i>Apple(s), banana(s), orange(s), pineapple(s), mango(s), pear(s)</i> ■ <i>Numbers (1-5)</i>	<b>Unit 4 – At break time</b> Imagem de abertura, p. 10 <i>Ready!</i> , p. 11, atividade 1 <i>Set!</i> , p. 12, atividade 1
	Interagir em atividades de caráter lúdico-pedagógico.	<i>Go!</i> , p. 8		
	Identificar o assunto ou informação principal em textos orais simples.	<i>Ready!</i> , p. 5, atividade 1		
	Identificar palavras-chave em textos orais simples.	<i>Set!</i> , p. 7, atividade 2		
	Discriminar diferentes locutores em textos orais.	<i>Ready!</i> , p. 5, atividade 1		
	Estabelecer relação entre áudio e imagem.	<i>Set!</i> , p. 7, atividade 2		
	Identificar objetos ou imagens.	<i>Ready!</i> , p. 5, atividade 1		
	Descrever objetos ou imagens.	Imagem de abertura		
	Identificar o termo ou assunto abordado por um texto e imagem.	<i>Ready!</i> , p. 5, atividade 1		
	Utilizar a imagem como suporte à compreensão textual.	<i>Set!</i> , p. 6, atividade 1		
<b>Unit 5 – A picnic</b> Foco comunicativo ■ Identificar alimentos e bebidas. ■ Expressar preferências e gostos. Estruturas linguísticas ■ <i>What's this? / It's...</i> ■ <i>Is it...? Yes, it is / No, it isn't</i> Vocabulário ■ <i>Ham and cheese sandwich, carrot(s), fruit salad, carrot cake, orange juice, grape juice</i>	Formular hipóteses sobre o desenrolar de fatos em uma sequência textual.	<i>Ready!</i> , p. 5, atividade 1		

<p>■ <i>Is it...? Yes, it is / No, it isn't</i></p> <p>Vocabulário</p> <p>■ <i>Ham and cheese sandwich, carrot(s), fruit salad, carrot cake, orange juice, grape juice</i></p>	Fazer inferências quanto ao significado de uma imagem e de um texto.	<i>Set!</i> , p. 8, atividade 4 <i>That's amazing!</i> , p. 9
	Relacionar palavras a um campo semântico.	<i>Ready!</i> , p. 6, actividad 2
	Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	<i>That's amazing!</i> , p. 9
	Legendar imagens.	<i>Set!</i> , p. 7, atividade 3
	Escrever palavras e frases simples.	<i>Set!</i> , p. 8, atividade 4
	Identificar e escrever vocábulos em atividades lúdicas.	<i>Set!</i> , p. 8, atividade 4
	Construir repertório relativo a temas familiares.	<i>Ready!</i> , p. 5, actividad 1
<p>Unit 5 – A picnic</p> <p>Foco comunicativo</p> <p>■ Identificar alimentos e bebidas.</p> <p>■ Expressar preferências e gostos.</p> <p>Estruturas linguísticas</p> <p>■ <i>What's this? / It's...</i></p> <p>■ <i>Is it...? Yes, it is / No, it isn't</i></p> <p>Vocabulário</p> <p>■ <i>Ham and cheese sandwich, carrot(s), fruit salad, carrot cake, orange juice, grape juice</i></p>	Construir repertório relacionado a temas sociais e culturais.	<i>That's amazing!</i> , p. 9
	Construir repertório relativo a adjetivos.	<i>Set!</i> , p. 7, atividade 3
	Reconhecer aspectos do inventário sonoro da língua inglesa.	<i>Ready!</i> , p. 6, actividad 2
	Reconhecer <i>stress</i> em palavras.	<i>Ready!</i> , p. 6, actividad 2
	Reconhecer entonação em frases.	<i>Ready!</i> , p. 6, actividad 2
	Reproduzir palavras isoladas e frases simples.	<i>Ready!</i> , p. 6, actividad 2
	Empregar pronomes pessoais para discriminar o sujeito em uma oração.	<i>Set!</i> , p. 6, atividade 1
	Identificar pronomes interrogativos.	<i>Set!</i> , p. 7, atividade 3
	Empregar pronomes interrogativos para coletar informações específicas.	<i>Set!</i> , p. 7, atividade 3
	Empregar estruturas interrogativas no presente simples para	<i>Set!</i> , p. 6, atividade 1

<p><b>Unit 6 – Move your body</b></p> <p>Foco comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificar partes do corpo</li> <li>■ Identificar os números (11-15)</li> <li>■ Compreender comandos</li> </ul> <p>Estruturas linguísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <i>Move your... up and down/ all around</i></li> <li>■ <i>Shake your...</i></li> <li>■ <i>Wiggle your...</i></li> <li>■ <i>Pat your...</i></li> <li>■ <i>Touch your...</i></li> </ul> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <i>Head, arm(s), hand(s), finger(s), knee(s), toe(s)</i></li> <li>■ <i>Numbers (eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen)</i></li> </ul>	<p>Interagir em atividades de caráter lúdico-pedagógico.</p>	<p><i>Go!</i>, p. 16</p>	<p>Reproduzir palavras isoladas e frases simples Construir repertório relativo a temas familiares.</p> <p>Descrever objetos ou imagens.</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <i>Numbers (1-5)</i></li> </ul>	<p><b>Unit 4 – At break time</b></p> <p><i>Set!</i>, p. 15, atividade 1</p>
	<p>Usar linguagem corporal em atividades de caráter lúdico-pedagógico.</p>	<p><i>Songs and sounds</i>, p. 14</p>	<p>Reproduzir palavras isoladas e frases simples</p> <p>Construir repertório relativo a temas familiares.</p> <p>Descrever objetos ou imagens.</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <i>Numbers (6-10)</i></li> </ul>	<p><b>Unit 7 – Toys</b></p> <p><i>Ready!</i>, p. 8 a 11, atividades 1 e 2</p> <p><i>Set!</i>, p. 10, atividades 2 e 3</p>
	<p>Identificar o assunto ou informação principal em textos orais simples.</p>	<p><i>Ready!</i>, p. 11, atividade 1, p. 15, atividade 1</p>		
	<p>Identificar palavras-chave em textos orais simples.</p>	<p><i>Ready!</i>, p. 11, atividade 1, p. 15, atividade 1</p>		
	<p>Discriminar diferentes locutores em textos orais.</p>	<p><i>Ready!</i>, p. 11, atividade 1, p. 15, atividade 1</p>		
	<p>Identificar temática em canções e rimas.</p>	<p><i>Songs and sounds</i>, p. 14</p>		
<p><b>Unit 6 – Move your body</b></p> <p>Foco comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificar partes do corpo</li> <li>■ Identificar os números (11-15)</li> <li>■ Compreender comandos</li> </ul>	<p>Identificar palavras-chave em canções e rimas.</p>	<p><i>Songs and sounds</i>, p. 14</p>		
	<p>Identificar objetos ou imagens.</p>	<p><i>Ready!</i>, p. 11, atividade 1, p. 15, atividade 1</p>		



## MATEMÁTICA

### VOLUME 3

2021			2020
Conteúdos privilegiados	Habilidades	Livro didático	Habilidades
■ A centena	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	Atividades: p. 6 e 12, atividades 1, 7 e 8	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.
	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	Atividades: p. 10 e 11, atividades 3, 4 e 6	
	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Atividades: p. 11, atividade 5	
■ As figuras geométricas	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	Roda de conversa: p. 19 Atividades: p. 20 e 21, atividades 1 a 3	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.
■ O centímetro	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	Roda de conversa: p. 23 Atividades: p. 24, atividades 1 a 6	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano



# MATEMÁTICA

<p>■ Adição e subtração</p>	<p>(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.</p>	<p>Atividades: p. 29, atividades 1 e 2</p>	<p>(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</p>
<p>■ Multiplicação: adição de quantidades iguais</p>	<p>(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</p>	<p>Atividades: p. 31, atividades 1 a 4</p>	<p>(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p>
	<p>(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.</p>	<p>Roda de conversa: p. 36 Atividades: p. 37, atividades 1 a 3</p>	
<p>■ Dobro e triplo</p>	<p>(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</p>	<p>Atividades: p. 39, atividades 1 a 4</p>	<p>(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</p>
<p>■ Medindo a massa</p>	<p>(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).</p>	<p>Roda de conversa: p. 43 Atividades: p. 44 e 45, atividades 1 a 4</p>	<p>(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</p>



## LÍNGUA PORTUGUESA

### VOLUME 3

2021

2020

Práticas	Conteúdos privilegiados	Habilidades	Livro didático	Habilidades
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Calendário</li><li>■ Poema</li><li>■ Verbetes de dicionário</li><li>■ História em quadrinhos</li><li>■ Texto teatral</li></ul>	EF15LP01	Atividades: p. 7, atividades 4 a 6 Texto puxa texto: p. 14, atividade 2 A leitura entrou na roda: p. 22, atividades 4 e 5; p. 23, atividade 6, item c); p. 43, atividades 2 e 3	
		EF15LP02	A leitura entrou na roda: p. 30, atividades 2 a 4	
		EF15LP03	A leitura entrou na roda: p. 22, atividade 2; p. 23, atividade 6, itens a), b); p. 31 e 32, atividade 6, itens a), b), c), d), f), g), h), i); p. 44, atividades 4 a 9, item a); p. 45, atividades 10 e 11	
		EF15LP14	A leitura entrou na roda: p. 33, atividades 7 e 8; p. 34, atividade 9	
		EF15LP16	A leitura entrou na roda: p. 42, atividade 1	
		EF15LP15	Texto puxa texto: p. 13, atividade 1 A leitura entrou na roda: p. 32, atividade 6, item k)	
		EF12LP04	A leitura entrou na roda: p. 22, atividade 1; p. 23, atividade 6; p. 24, atividade 7	EF01LP17
		EF12LP18	Texto puxa texto: p. 14, atividades 3 a 6	EF01LP13 EF01LP19
		EF12LP08	A leitura entrou na roda: p. 8, atividade 2; p. 9, atividades 3 e 4	EF01LP25
		EF02LP26	A leitura entrou na roda: p. 29, atividade 1; p. 30, atividade 5; p. 46, atividades 13 a 15	EF01LP26
EF02LP21	Vamos todos escrever: p. 12, atividades 1 a 3			

# LÍNGUA PORTUGUESA

PRODUÇÃO DE TEXTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Calendário</li> <li>■ Poema</li> <li>■ Verbetes de dicionário</li> <li>■ História em quadrinhos</li> </ul>	EF15LP05	Vamos todos escrever: p. 19, atividade 1; p. 28, atividades 1 a 3 A palavra é sua: p. 53, atividades 1 a 7	
		EF15LP06	Vamos todos escrever: p. 19, atividade 2; p. 28, atividades 5 a 7	
		EF15LP07	Vamos todos escrever: p. 19, atividade 2; p. 28, atividades 5 a 7	
		EF02LP01	Vamos todos escrever: p. 19, atividade 2	EF01LP11 EF01LP02 EF01LP12 EF01LP14
		EF02LP13	Vamos todos escrever: p. 28, atividade 4	EF01LP20
		EF12LP03	A leitura entrou na roda: p. 45, atividade 12	EF01LP03
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Calendário</li> <li>■ Poema</li> <li>■ Verbetes de dicionário</li> <li>■ História em quadrinhos</li> </ul>	EF12LP11	Vamos todos escrever: p. 12, atividades 1 a 3	EF01LP17
		EF02LP23	Vamos todos escrever: p. 12, atividades 1 a 3	EF01LP02 EF01LP22

# LÍNGUA PORTUGUESA

ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conversação</li> <li>■ Apresentação teatral</li> </ul>	EF15LP12	A palavra é sua: p. 53, atividades 1 a 7	
		EF15LP13	A palavra é sua: p. 53, atividades 1 a 7	
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pontuação: ponto de interrogação e parênteses</li> <li>■ Unidades fonológicas: sílabas</li> <li>■ Consciência silábica: padrões silábicos (encontro vocálicos)</li> <li>■ Consciência grafonêmica: palavras com Ç e SS; letras S, C e Q; palavras com C diante de A, O e U e diante de E e I</li> <li>■ Sinônimos e antônimos</li> <li>■ Ortografia: til e M e N no final de sílaba indicando som nasal</li> <li>■ Tipos de letras</li> <li>■ Consciência silábica: padrões silábicos</li> <li>■ Aumentativo: final -ão</li> </ul>	EF02LP02	Ciranda das letras: p. 18, atividades 9 a 12; p. 26, atividades 4 e 5; p. 50, atividade 11	EF01LP06 EF01LP09 EF01LP13
		EF02LP03	Ciranda das letras: p. 11, atividades 4 e 5; p. 35, atividades 1 e 2; p. 52, atividades 15 e 16	EF01LP02 EF01LP08
		EF02LP04	Ciranda das letras: p. 16, atividades 4 a 6; p. 17, atividades 7 e 8; p. 27, atividade 6; p. 36, atividades 3 e 4; p. 37, atividades 5 e 6; p. 48, atividade 6; p. 49, atividades 7 e 8	EF01LP02 EF01LP07 EF01LP08
		EF02LP06	Ciranda das letras: p. 15, atividades 1 e 2	EF01LP04 EF01LP07
		EF02LP07	Atividades: p. 7, atividades 2 e 3 Ciranda das letras: p. 15, atividade 3; p. 25, atividade 1; p. 27, atividade 7; p. 49, atividade 9; p. 50, atividade 10 A leitura entrou na roda: p. 45, atividade 12	EF01LP02 EF01LP11
		EF02LP09	Ciranda das letras: p. 12, atividade 6	EF01LP14
		EF02LP16	Atividades: p. 6, atividade 1	EF01LP17
		EF02LP05	Ciranda das letras: p. 47, atividades 1 e 2; p. 48, atividades 3 a 5	EF01LP07
		EF02LP11	Ciranda das letras: p. 51, atividades 12 a 14	
		EF02LP28	A leitura entrou na roda: p. 44, atividades 4 a 9	EF01LP25



# PLANEJAMENTO

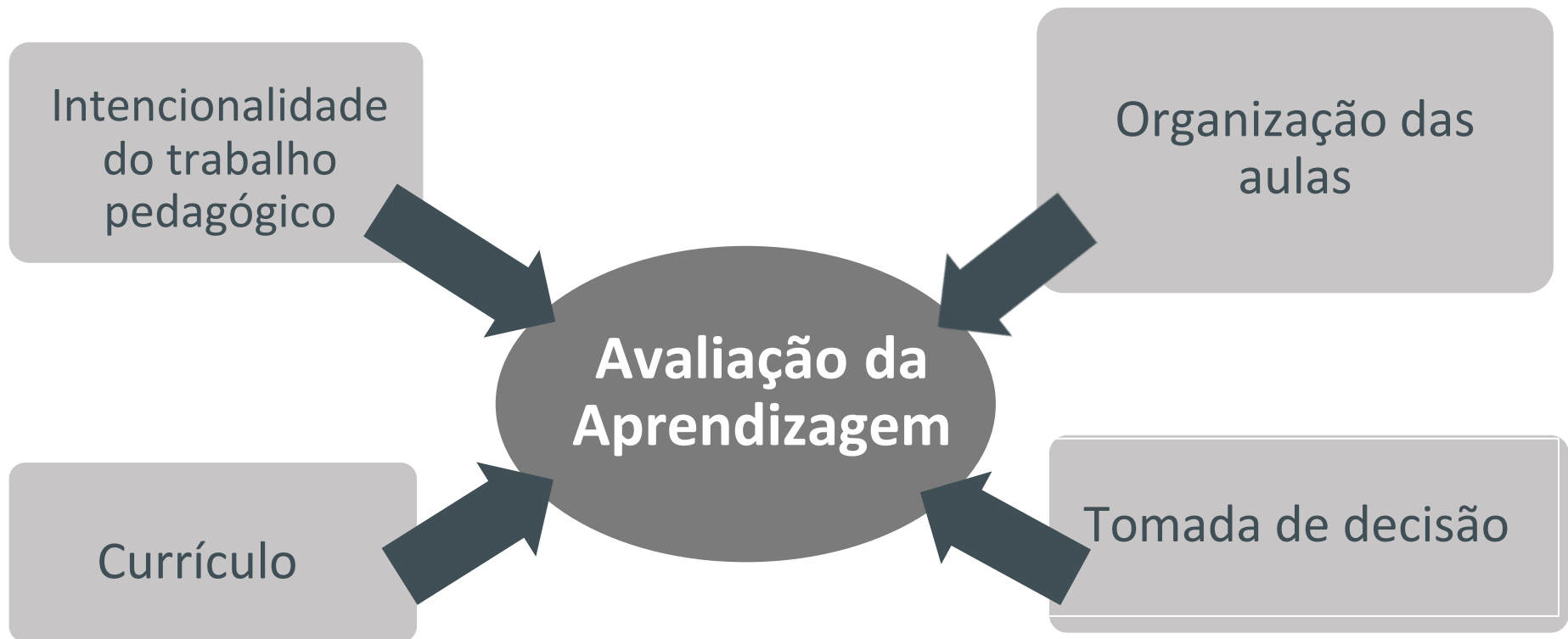




## AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

### Objetivo

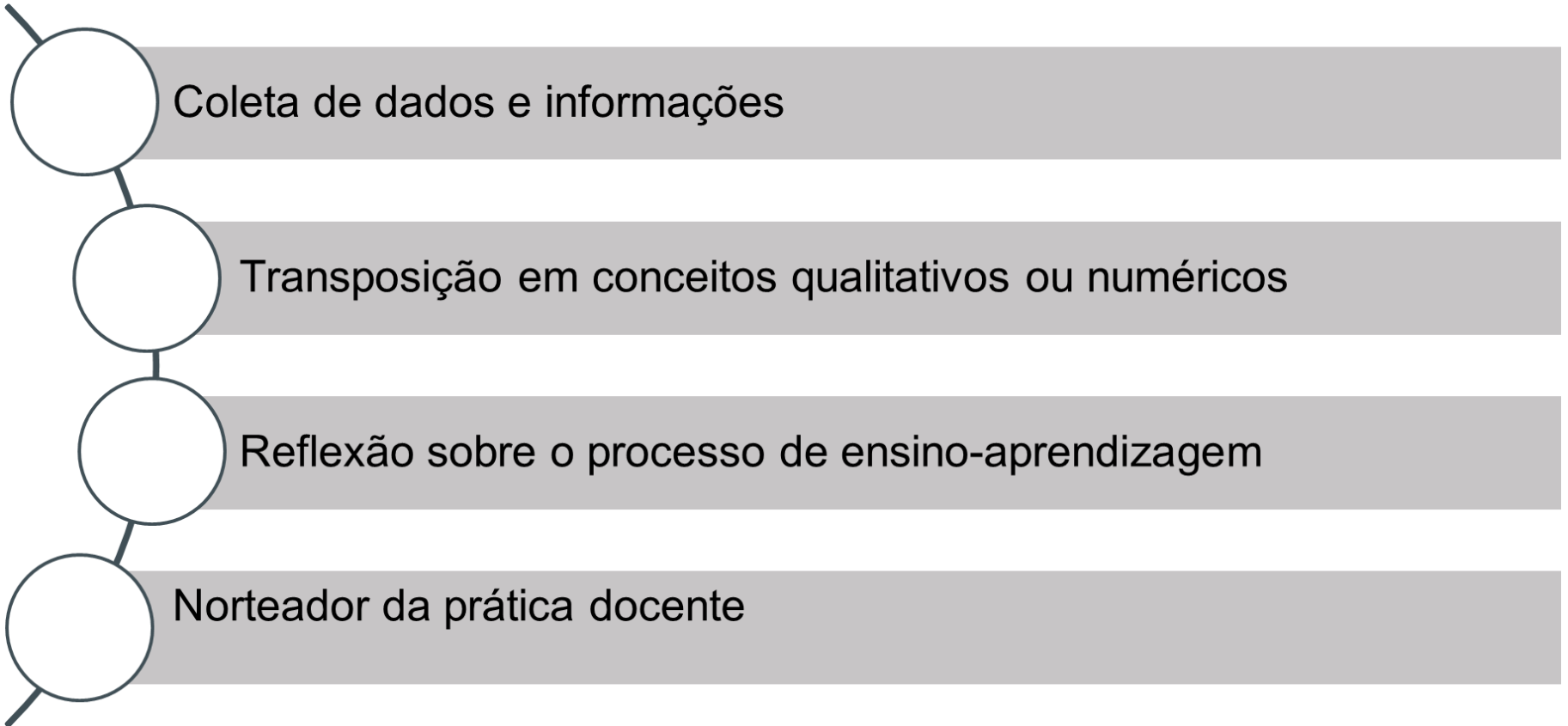
- Refletir acerca do processo de avaliação da aprendizagem e suas relações com o currículo escolar.





# AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

## PROCESSO DE AVALIAÇÃO





# Reflexão

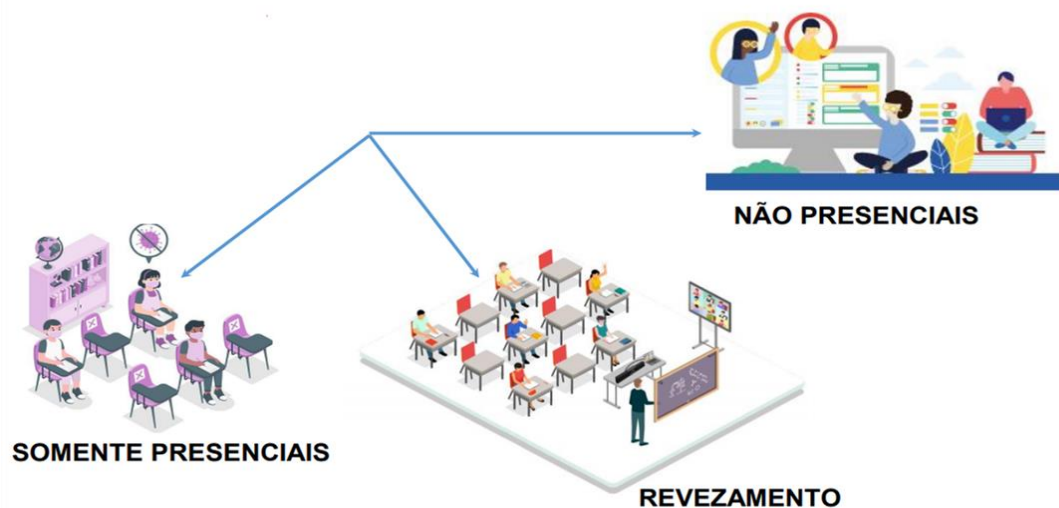
1. Como se dá o processo de avaliação da aprendizagem na escola?
2. Os objetivos de aprendizagem são base para a elaboração dos critérios e instrumentos de avaliação?
3. Quais encaminhamentos são realizados após a aplicação dos instrumentos avaliativos por parte dos professores e equipe pedagógica quando constatada uma situação de não aprendizagem ou aprendizagem insuficiente?
4. Existe alguma ação para dar uma devolutiva aos estudantes e/ou responsáveis durante o processo avaliativo? Como? Elas contribuem de forma positiva ao processo de ensino-aprendizagem?





## Retorno às aulas

Com o avanço da vacinação, a esperança de retorno foi renovada. Mas para que isso aconteça de forma segura, é necessária a elaboração de novas metodologias de ensino que garantam a proteção e a qualidade no processo educativo.



Todos os encaminhamentos pedagógicos devem ser adequados às possibilidades de ensino prezando pela qualidade da aprendizagem dos estudantes.

# Retorno às aulas



## SOMENTE PRESENCIAIS

As aulas somente presenciais terão a presença do professor e estudantes no ambiente da sala de aula, desde que a sala de aula comporte todos os estudantes com distanciamento, **conforme estabelecido pela SESA.**

## REVEZAMENTO

- ✓ O revezamento será necessário nos casos em que houver **excesso de estudantes** na sala de aula presencial.
- ✓ Quando houver revezamento, o professor trabalhará de forma **concomitantemente** com os estudantes presentes em sala de aula física e os que estiverem não presencial através dos grupos de whatsapp
- ✓ Os que não possuírem acesso aos meios digitais, poderão receber materiais impressos, organizados pelos professores, conforme seu planejamento.





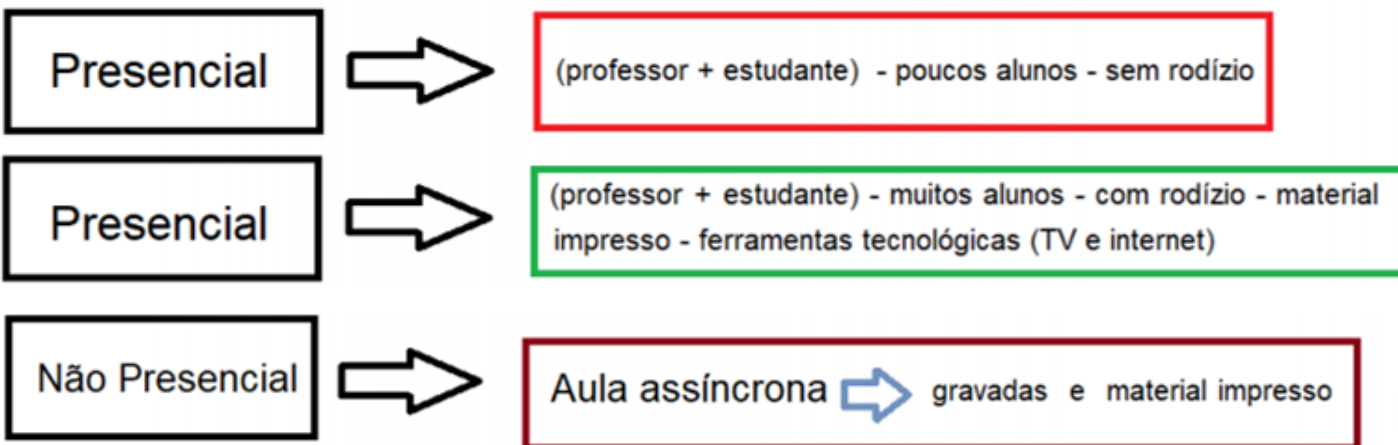
# Retorno às aulas

## NÃO PRESENCIAIS



O ensino exclusivamente não presencial será ofertado aos estudantes cujos os responsáveis optarem por **não enviar à escola**.

O ensino não presencial envolve as aulas assíncronas, aulas nos grupos de whatsapp e material impresso, conforme possibilidades de acesso dos estudantes.



## RETORNO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS SEMIPRESENCIAIS – REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DATA	TURMAS	INSTITUIÇÕES
20/07	4º ano e 5º ano	Escola Nereu Ramos Escola Ir. Josafat Kmita
	Turmas A e B	Escola do Campo Valentim Biazussi
02/08	1º ano, 2º ano e 3º ano	Escola Nereu Ramos Escola Ir. Josafat Kmita Escola Parigot de Souza
16/08	Pré-escola I e Pré-escola II	Escola Nereu Ramos Escola Ir. Josafat Kmita Escola Parigot de Souza CMEI Pequeno Cidadão

\*O retorno das Atividades Pedagógicas Semipresenciais acontecerá de modo escalonado com revezamento de grupos, a partir da liberação da Saúde e Vigilância Sanitária.

\*\*O Transporte Escolar acontecerá normalmente para os alunos do interior (Rede Municipal e Rede Estadual), seguindo aos Protocolos de Biossegurança.

Nas vias urbanas só será oferecido transporte para alunos da Rede Municipal de Educação, exceto para o bairro Bem Viver, que terá transporte para todos os alunos (Rede Municipal e Rede Estadual).



Departamento de  
**EDUCAÇÃO**  
Itapejara D' Oeste

**Trabalhar em equipe é unir várias  
formas de pensar para um só  
objetivo:  
aprendizagem do nosso  
estudante.**

- **AGORA BOM PLANEJAMENTO**