



Departamento de
EDUCAÇÃO
Itapejara D'Oeste

DIA DE ESTUDO E PLANEJAMENTO

Avaliação da aprendizagem: do currículo à prática docente




Acolhimento

Iniciamos o ano letivo na perspectiva do retorno às aulas presenciais, porém isso não foi possível, visto que a pandemia causada pelo novo Coronavírus ainda aflige nossa sociedade.

Mesmo com tantas adversidades e desafios, a escola se renovou e se reinventou . E como foram grandes as aprendizagens obtidas!



Acolhimento

 Faça uma retrospectiva do semestre que vivemos. Procure uma palavra que represente como foram as suas experiências, as vivências, os aprendizados.

 PARA O SEGUNDO SEMESTRE, QUAL A SUA EXPECTATIVA?

 Pense em uma palavra que represente a sua expectativa.



Acolhimento

Vamos refletir...

- ↳ Quanto tempo de estudos à distância nossos estudantes possuem durante a pandemia?
- ↳ Quais os determinantes próximos e a natureza dos problemas que interferem nessa quantidade de tempo?
- ↳ Como a renda e o território interferem nesse aspecto?
- ↳ Por que os estudantes não realizam as atividades? Por falta de oferta ou de demanda?



Departamento de
EDUCAÇÃO
Itapejara D'Oeste

SISTEMA DE ENSINO
Aprende Brasil

**CURRÍCULO CONTINUO
2020/2021
SISTEMA DE ENSINO
APRENDE BRASIL
VOLUME 3**



Departamento de
EDUCAÇÃO
Itapejara D'Oeste

SISTEMA DE ENSINO
Aprende Brasil

Objetivos do Currículo contínuo d sistema de ensino Aprende Brasil:

- Minimizar os impactos causados pela pandemia quanto à implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)/ Currículo contínuo.
- Definição e construção de um mapa das habilidades essenciais a serem trabalhadas em cada componente curricular bem como as habilidades que o aluno deve ter se apropriado no ano anterior.
- Subsidiar a organização do trabalho pedagógico na rede e nas escolas que compõem o Sistema de Ensino Aprende Brasil.



IMPORTANTE

O Currículo Continuo não visa apenas a flexibilização curricular em virtude das aulas remotas e atividades não presenciais. Ele é um documento **norteador das aprendizagens indispensáveis** para a continuidade do percurso educativo e pode ser utilizado como instrumento na busca pela equidade no processo de ensino-aprendizagem, assim como se configura como um instrumento na implementação da BNCC.



ARTE



VOLUME 3

2021

2020

Conteúdos privilegiados

Habilidades

Unidades temáticas

Conteúdos do 2º. ano
(retomada)

Livro didático

- Instrumentos musicais indígenas do Brasil
- Criação de instrumentos musicais baseados em instrumentos indígenas
- Reconhecimento da música vocal, instrumental e mista
- Notas musicais
- Conceitos de grave e de agudo na música
- Escala de Dó
- Escala ascendente e descendente
- Dança indígena brasileira
- Criação de movimentos
- Costumes e tradições da cultura indígena
- Improvisação de cenas inspiradas em costumes indígenas
- Cerâmicas indígenas da Ilha de Marajó
- Bonecas licocós produzidas pelos povos Karajá
- Produção em argila
- Pinturas corporais indígenas
- Produção de pinturas corporais
- Grafismos indígenas
- Criação de grafismos
- Arte plumária
- Confeção de uma braçadeira

EF15AR01 A
EF15AR07

Artes Visuais

EF15AR08
a EF15AR12

Dança

EF15AR13
a EF15AR17

Música

EF15AR18
a EF15AR22

Teatro

EF15AR23
a EF15AR26

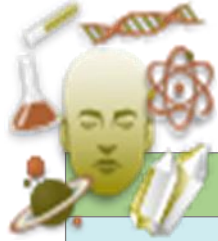
Artes integradas

■ Instrumentos
musicais indígenas

Volume 3, p. 12
e 13



CIÊNCIAS



VOLUME 3

2021

2020

| Conteúdos privilegiados | Habilidades | Livro didático | Habilidades |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">■ Modo de vida dos animais | (EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. | Atividades: p. 14; p. 18 e 19, atividades 1, 3 e 4 Aprender é divertido: p. 23 | (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. |
| <ul style="list-style-type: none">■ Ciclo de vida dos animais | (EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. | Os animais vivem em diferentes ambientes: p. 17 Atividades: p. 18, atividade 2; p. 24 e 25, atividade 3 | |
| <ul style="list-style-type: none">■ Diversidade de animais■ Animais vertebrados e invertebrados | (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.). | Atividades: p. 19, atividade 3; p. 24 a 26, atividades 1, 2, 4, 5 e 6 | |



Educação Física

VOLUME 3

2021

2020

| Conteúdos privilegiados | Unidades temáticas | Habilidades | Livro didático | Conteúdos do 2º ano (retomada) | Livro didático |
|--|--------------------|--|--|--|--|
| ■ Situações desafiadoras em diferentes jogos com lançamentos e recepções | Esportes | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Para contextualizar: p. 63 Para vivenciar: p. 63 a 69 | ■ Conhecendo outras formas de precisão ■ Novas possibilidades nos esportes de marca | Para contextualizar: p. 52 Para vivenciar: p. 52 a 54 Para contextualizar: p. 56 Para vivenciar: p. 56 e 57 |
| | | (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer). | Para contextualizar: p. 65 | | |



Educação Física

| | | | | | |
|--|--------|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">■ Apoios e formas corporais: conhecendo o <i>break</i>■ Danças indígenas: reconhecendo a cultura brasileira | Danças | (EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. | Para contextualizar: p. 76 Para vivenciar: p. 72 a 79 | <ul style="list-style-type: none">■ Reconhecendo e experimentando novos elementos da dança■ Experimentando as possibilidades com o espaço | Para vivenciar: p. 33 a 36 Para vivenciar: p. 91 e 92 |
| | | (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. | Para vivenciar: p. 72 a 75, 78, 79 | <ul style="list-style-type: none">■ Reconhecendo e experimentando novos elementos da dança■ Experimentando as possibilidades com o espaço | Para contextualizar: p. 33 Para vivenciar: p. 91 e 92 |
| | | (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. | Para vivenciar: p. 72, 73, 75 Para registrar: p. 76 | <ul style="list-style-type: none">■ Reconhecendo e experimentando novos elementos da dança | Para vivenciar: p. 33, 34, 36 |
| | | (EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las. | Para refletir: p. 79 | | |



GEOGRAFIA

VOLUME 3

| 2021 | | | 2020 |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Conteúdos privilegiados | Habilidades | Livro didático | Habilidades |
| ■ Cidades | (EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. | Oralidade: p. 4 Atividades: p. 5 e 6 | |
| ■ Vida na cidade | (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. | Atividades: p. 7 e 9 Material de apoio: p. 1 e 2 | (EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável. |
| | (EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares. | | |
| | (EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. | | |
| ■ Representando a paisagem da cidade | (EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. | Atividades: p. 13 Material de apoio: p. 3 e 4 | (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua). |
| | (EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas. | | (EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. |
| ■ Trabalho na cidade | (EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares. | Atividades: p. 17 Oralidade: p. 19 Atividades: p. 20 Oralidade: p. 21 Atividades: p. 22 e 24 | |



HISTÓRIA

VOLUME 3

| 2021 | | 2020 | |
|---|---|---|---|
| Conteúdos privilegiados | Habilidades | Livro didático | Habilidades |
| ■ Indígenas do Brasil – Lendas indígenas – Cultura indígena | (EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. | Roda de conversa: p. 3 Aprender é divertido: p. 4 Atividades: p. 5 | (EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. (EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado. |
| ■ Indígenas do Brasil – Indígenas na atualidade | (EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. | Compreendendo a História: p. 7 Aprender é divertido: p. 8 Material de apoio | (EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetem à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados. (EF02HI10) Identificar as diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. |
| ■ Indígenas do Brasil – Modo de ser indígena – Chegada dos europeus ao Brasil | (EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. | Atividades: p. 9 e 13 Compreendendo a História: p. 11 Material de apoio | (EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive. |

HISTÓRIA

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>■ África e Brasil africano</p> <ul style="list-style-type: none"> – Continente africano – Herança cultural africana | <p>(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.</p> | <p>Roda de conversa: p. 15 Compreendendo a História: p. 17 Atividades: p. 19 Material de apoio</p> | <p>(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. (EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado. (EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetem à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados. (EF02HI10)</p> |
| <p>■ África e Brasil africano</p> <ul style="list-style-type: none"> – Africanos no Brasil – Força e resistência africana | <p>(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.</p> | <p>Compreendendo a História: p. 21 Pesquisa: p. 23 Atividades: p. 24</p> | <p>Identificar as diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. (EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.</p> |
| <p>■ África e Brasil africano</p> <ul style="list-style-type: none"> – Africanos no Brasil – Força e resistência africana | <p>(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.</p> | | |



INGLÊS 3º ANO

VOLUME 3

| 2021 | | | 2020 | |
|--|--|---|--|---|
| Conteúdos privilegiados | Habilidades | Livro didático | Conteúdos/ Habilidades | Livro didático |
| Unit 5 – School career day Foco comunicativo ■ Apresentar pessoas referindo-se à profissão delas Estruturas linguísticas ■ <i>She is Alice's aunt</i> | Interagir em atividades de caráter lúdico-pedagógico. | <i>Fun time!</i> , p. 7 | | |
| | Identificar o assunto ou a informação principal em textos orais simples. | <i>Ready!</i> , p. 3, atividade 1 | Empregar pronomes interrogativos para coletar informações específicas. Empregar estruturas afirmativas e negativas como resposta a perguntas de verificação. | Unit 7 – In the city <i>Ready!</i> , p. 6, atividade 2; p. 8, atividade 2 |
| | Identificar palavras-chave em textos orais simples. | <i>Set!</i> , p. 4, atividade 1 | Identificar lugares na cidade ■ <i>Where is...? It's... Vocabulário</i> ■ <i>Supermarket, drugstore, bank, bakery, school, hospital</i> | Unit 7 – In the city Volume 4, p. 5 a 8 |
| | Reconhecer a função comunicativa de estruturas simples em textos orais sobre temas familiares. | <i>Ready!</i> , p. 3, atividade 1 | Relacionar palavras a um campo semântico. Construir repertório relativo a temas familiares. Reproduzir palavras isoladas e frases simples. | Unit 7 – In the city <i>Ready!</i> , p. 6, atividade 2; p. 8, atividade 2 |
| | Descrever objetos ou imagens. | Imagem de abertura, p. 2 | | |
| | Identificar o termo ou o assunto abordado por um texto e uma imagem. | <i>Ready!</i> , p. 3, atividade 1 <i>That's amazing!</i> , p. 6 <i>Go!</i> , p. 7 | | |
| | Localizar informação específica em um texto. | <i>That's amazing!</i> , p. 6 | | |

| | | |
|---|--|--|
| Unit 5 – School career day Foco comunicativo ■ Apresentar pessoas referindo-se à profissão delas Estruturas linguísticas ■ <i>She is Alice’s aunt</i> ■ <i>Who is he/she?</i> ■ <i>She is a/an...</i> Vocabulário ■ <i>Doctor, dentist, firefighter, vet, police officer</i> | Reconhecer e reproduzir entonação em frases. | <i>Ready!</i> , p. 4, atividade 2 |
| | Reproduzir palavras isoladas e frases simples. | <i>Ready!</i> , p. 4, atividade 2 |
| | Empregar estruturas afirmativas para apresentar informações simples sobre temas familiares. | <i>Set!</i> , p. 5, atividades 2 e 3 |
| | Ampliar o universo linguístico e cultural por intermédio da Língua Inglesa. | <i>That’s amazing!</i> , p. 6 |
| Unit 6 – Show and tell Foco comunicativo ■ Identificar posse e descrever objetos Estruturas linguísticas ■ <i>I have</i> | Acessar informações de caráter social e cultural em Língua Inglesa. | <i>That’s amazing!</i> , p. 6 |
| | Interagir em situações de intercâmbio oral simples. | <i>Go!</i> , p. 13 |
| | Interagir em atividades de caráter lúdico-pedagógico. | <i>Go!</i> , p. 13 |
| Unit 6 – Show and tell Foco comunicativo ■ Identificar posse e descrever objetos Estruturas linguísticas ■ <i>I have...</i> ■ <i>I don’t have...</i> ■ <i>How many... do you have?</i> Vocabulário | Identificar o assunto ou a informação principal em textos orais simples. | <i>Ready!</i> , p. 9, atividade 1; p. 12, atividade 1 |
| | Identificar palavras-chave em textos orais simples. | <i>Set!</i> , p. 11, atividade 3 |
| | Reconhecer a função comunicativa de estruturas simples em textos orais sobre temas familiares. | <i>Ready!</i> , p. 9, atividade 1; p. 12, atividade 1 |
| | Estabelecer relação entre áudio e imagem ou texto. | <i>Set!</i> , p. 11, atividade 3 |
| | Identificar objetos ou imagens. | <i>Go!</i> , p. 13 |
| | Descrever objetos ou imagens. | Imagem de abertura, p. 8 |
| | Identificar o termo ou o assunto abordado por um texto e uma imagem. | <i>Ready!</i> , p. 9, atividade 1; p. 12, atividade 1 <i>That’s amazing!</i> , p. 14, atividade |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Unit 6 – Show and tell Foco comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Identificar posse e descrever objetos <p>Estruturas linguísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>I have...</i> ■ <i>I don't have...</i> ■ <i>How many... do you have?</i> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Key ring(s), card(s), comic book(s), cap(s), pin(s), stamp(s)</i> ■ <i>Weird, cool, fantastic, beautiful</i> ■ <i>Numbers (20-30)</i> | Escrever palavras e frases simples. | <i>Set!</i> , p. 11, atividade 2 <i>That's amazing!</i> , p. 14, atividades 1 e 2 |
| | Identificar e escrever vocábulos em atividades lúdicas. | <i>Set!</i> , p. 13, atividade 1 |
| | Construir repertório relativo a temas familiares. | <i>Ready!</i> , p. 1, atividade 2; p. 12, atividade 2 |
| | Construir repertório relacionado a temas sociais e culturais. | <i>That's amazing!</i> , p. 14, atividade 2 |
| | Reconhecer e reproduzir <i>stress</i> em palavras. | <i>Ready!</i> , p. 10, atividade 2; p. 12, atividade 2 |
| | Reconhecer e reproduzir entonação em frases. | <i>Ready!</i> , p. 10, atividade 2; p. 12, atividade 2 |
| | Reproduzir palavras isoladas e frases simples. | <i>Ready!</i> , p. 10, atividade 2; p. 12, atividade 2 |
| Empregar pronomes interrogativos para coletar informações específicas. | <i>Set!</i> , p. 13, atividade 2 | |
| <p>Unit 6 – Show and tell Foco comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Identificar posse e descrever objetos <p>Estruturas linguísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>I have...</i> ■ <i>I don't have...</i> ■ <i>How many... do you have?</i> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Key ring(s), card(s), comic book(s), cap(s), pin(s), stamp(s)</i> ■ <i>Weird, cool, fantastic, beautiful</i> ■ <i>Numbers (20-30)</i> | Utilizar o presente simples para indicar estados e ações rotineiras. | <i>Set!</i> , p. 11, atividade 2 <i>Go!</i> , p. 13 |
| | Reconhecer e utilizar adjetivos para qualificar substantivos. | <i>Ready!</i> , p. 12, atividade 1 <i>Go!</i> , p. 13 <i>That's amazing!</i> , p. 14, atividades 1 e 2 |
| | Ampliar o universo linguístico e cultural por intermédio da Língua Inglesa. | <i>That's amazing!</i> , p. 14, atividade 1 |
| | Acessar informações de caráter social e cultural em Língua Inglesa. | <i>That's amazing!</i> , p. 14, atividade 1 |
| | Reconhecer distintas manifestações culturais. | <i>That's amazing!</i> , p. 14, atividade 1 |



MATEMÁTICA

VOLUME 3

| 2021 | | 2020 | |
|--|---|--|---|
| Conteúdos privilegiados | Habilidades | Livro didático | Habilidades |
| ■ Figuras geométricas planas | (EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. | Abertura: p. 2 Roda de conversa: p. 3 Investigação matemática: p. 3 a 7 Atividades: p. 7 a 9, atividades 1 a 6 Aprender é divertido: p. 9 e 10 | (EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos. |
| ■ Figuras congruentes | (EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais. | Roda de conversa: p. 10 e 11 Atividades: p. 11 a 13, atividades 1 a 3 | (EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados. |
| ■ Ideias da multiplicação ■ Fatos básicos da multiplicação ■ Multiplicação sem reagrupamento | (EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. | Abertura: p. 20 Roda de conversa: p. 21 e 22 Roda de conversa: p. 24 Atividades: p. 25 a 32, atividades 1 a 10 Aprender é divertido: p. 32 Atividades: p. 33, atividades 1 e 2 | (EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável. |
| ■ Ideias da multiplicação ■ Fatos básicos da multiplicação ■ Multiplicação sem reagrupamento | (EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. | Roda de conversa: p. 21 e 22 Atividades: p. 22 e 23, atividades 1 a 4 Educação financeira: p. 34 e 35 Atividades: p. 36 e 37, atividades 1 a 5 | (EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável. |
| ■ Chance | (EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência. | Abertura: p. 20 Roda de conversa: p. 38 Aprender é divertido: p. 39 Atividades: p. 39 a 41, atividades 1 a 6 | (EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”. |
| ■ Nosso dinheiro | (EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca. | Abertura: p. 42 Roda de conversa: p. 43 e 44 Atividades: p. 44 a 47, atividades 1 a 5 | (EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas. |



LÍNGUA PORTUGUESA

VOLUME 3

2021

2020

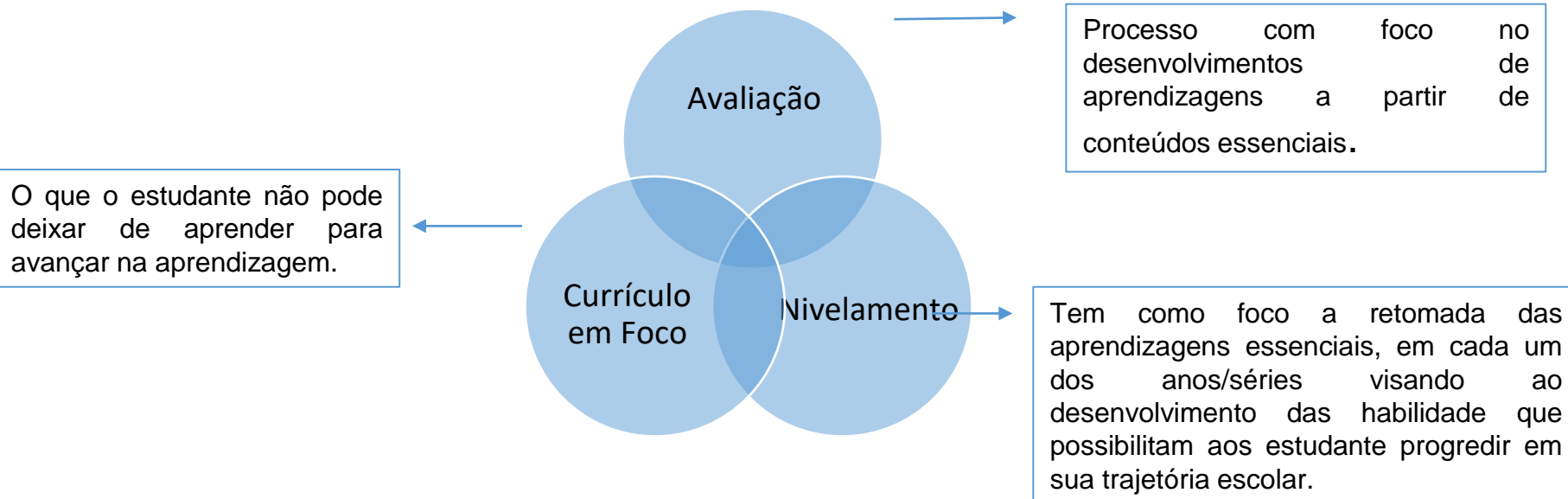
| Práticas | Conteúdos privilegiados | Habilidades | Livro didático | Habilidades |
|----------|--|--|--|--|
| LEITURA | <ul style="list-style-type: none">■ História em quadrinhos■ Matéria de revista■ Diário | EF15LP02 | A leitura entrou na roda: p. 24, atividade 1, itens b), c), d) | |
| | | EF15LP03 | A leitura entrou na roda: p. 9, atividade 4; p. 10, atividade 7; p. 11, atividades 8 e 9, item a); p. 24, atividade 1, item a); p. 25, atividade 2; p. 26, atividade 6, itens a), b), c), e); p. 27, atividades 7, itens a), b), e 8; p. 28, atividade 12; p. 40, atividade 2; p. 42, atividades 4 e 5; p. 43, atividade 6; p. 49, atividade 2; p. 50, atividade 3; p. 51, atividade 5 | |
| | | EF15LP04 | A leitura entrou na roda: p. 13, atividade 12; p. 25, atividade 3; p. 26, atividade 5 | |
| | | EF35LP01 | A leitura entrou na roda: p. 8, atividade 3; p. 24, atividade 1; p. 26, atividade 6; p. 27, atividade 7; p. 28, atividade 11; p. 40, atividade 1; p. 41, atividade 3; p. 47 e 48, atividade 1 Texto puxa texto: p. 16, atividades 1 e 2 | |
| | | EF35LP04 | A leitura entrou na roda: p. 11, atividade 9, item b); p. 13, atividade 11; p. 43, atividades 6, item b), e 7 | |
| | | EF35LP06 | A leitura entrou na roda: p. 26, atividade 6, item d); p. 28, atividades 14 e 15; p. 43, atividade 8; p. 44, atividade 9 | |
| | | EF15LP14 | A leitura entrou na roda: p. 8, atividade 3 | |
| | <ul style="list-style-type: none">■ História em quadrinhos■ Matéria de revista■ Diário | EF03LP11 | A leitura entrou na roda: p. 13, atividade 13 | EF12LP04 EF12LP06 EF02LP16 EF02LP12 EF02LP15 |
| | | EF35LP03 | A leitura entrou na roda: p. 49, atividade 2; p. 50, atividade 3 | |
| | | EF35LP05 | A leitura entrou na roda: p. 27, atividades 9 e 10; p. 28, atividade 13; p. 43, atividade 6, item a) | |
| EF03LP18 | | A leitura entrou na roda: p. 24, atividade 1 | EF12LP08 EF02LP16 | |

LÍNGUA PORTUGUESA

| | | | | |
|-------------------------------|---|----------|--|----------------------------------|
| PRODUÇÃO DE TEXTO | <ul style="list-style-type: none"> ■ Diário | EF15LP05 | Vamos todos escrever: p. 53, atividades 1 a 4; p. 54, atividade 5 | |
| | | EF15LP06 | Vamos todos escrever: p. 54, atividade 6 a 9 | |
| ORALIDADE | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conversação | EF15LP09 | A palavra é sua: p. 28 | |
| ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA | <ul style="list-style-type: none"> ■ Plural de substantivos terminados em vogal e R ■ Prefixos de negação: l-, IN-, IM- ■ Sons representados pela letra S ■ Verbo ■ Uso de pronomes possessivos ■ Sufixo -íssimo ou -íssima | EF03LP08 | Ciranda das letras: p. 19, atividade 1; p. 20, atividades 2 e 3; p. 46, atividades 3 a 5 A leitura entrou na roda: p. 50, atividade 4 | |
| | | EF03LP16 | Texto puxa texto: p. 17, atividades 3 a 6; p. 18, atividade 7 | EF12LP04 EF02LP16 EF12LP03 |
| | | EF03LP10 | Ciranda das letras: p. 33, atividades 1 a 3; p. 45, atividades 1 e 2 | EF02LP10 EF02LP11 |
| | | EF35LP14 | Ciranda das letras: p. 52, atividades 1 a 4 | |



PLANEJAMENTO

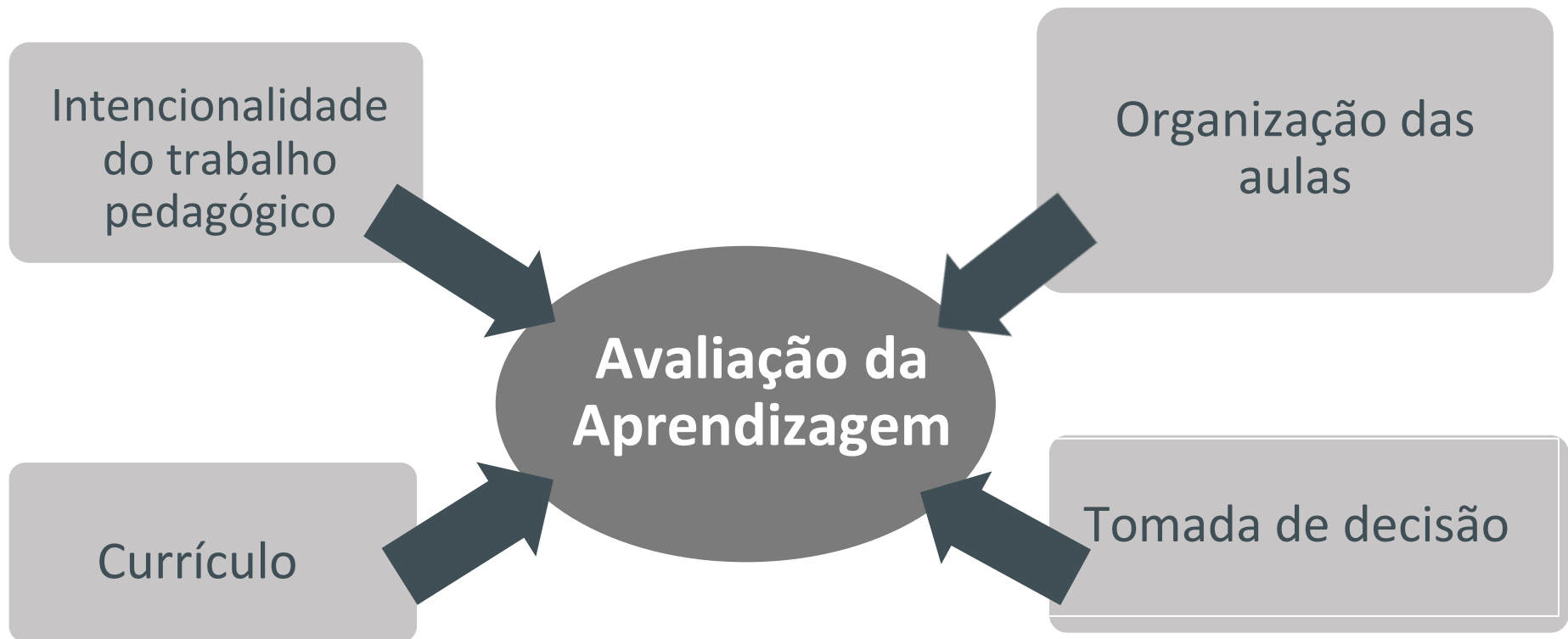




AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Objetivo

- Refletir acerca do processo de avaliação da aprendizagem e suas relações com o currículo escolar.



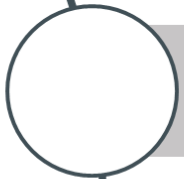


AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

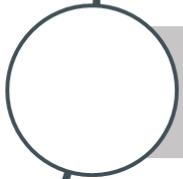
PROCESSO DE AVALIAÇÃO



Coleta de dados e informações



Transposição em conceitos qualitativos ou numéricos



Reflexão sobre o processo de ensino-aprendizagem



Norteador da prática docente



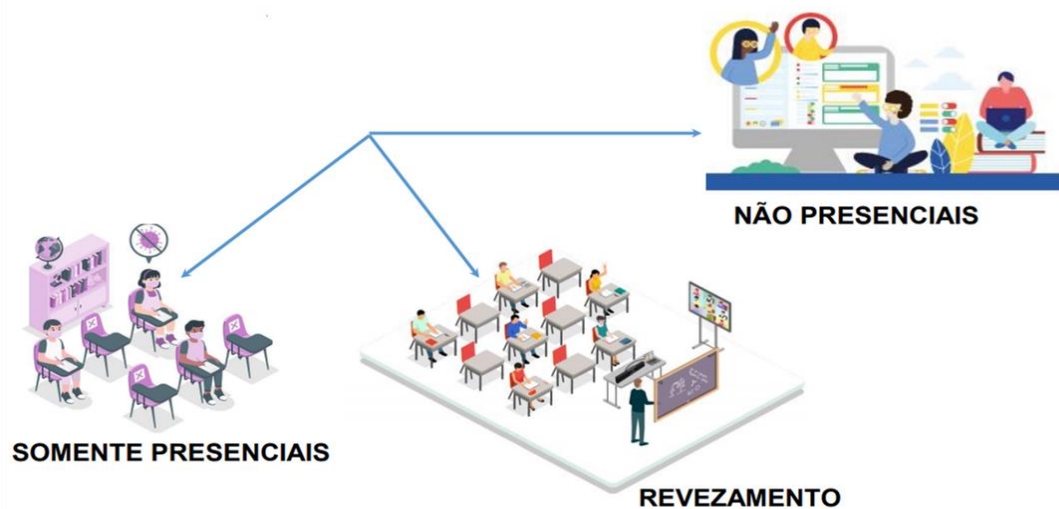
Reflexão

1. Como se dá o processo de avaliação da aprendizagem na escola?
2. Os objetivos de aprendizagem são base para a elaboração dos critérios e instrumentos de avaliação?
3. Quais encaminhamentos são realizados após a aplicação dos instrumentos avaliativos por parte dos professores e equipe pedagógica quando constatada uma situação de não aprendizagem ou aprendizagem insuficiente?
4. Existe alguma ação para dar uma devolutiva aos estudantes e/ou responsáveis durante o processo avaliativo? Como? Elas contribuem de forma positiva ao processo de ensino-aprendizagem?



Retorno às aulas

Com o avanço da vacinação, a esperança de retorno foi renovada. Mas para que isso aconteça de forma segura, é necessária a elaboração de novas metodologias de ensino que garantam a proteção e a qualidade no processo educativo.



Todos os encaminhamentos pedagógicos devem ser adequados às possibilidades de ensino prezando pela qualidade da aprendizagem dos estudantes.

Retorno às aulas



SOMENTE PRESENCIAIS

As aulas somente presenciais terão a presença do professor e estudantes no ambiente da sala de aula, desde que a sala de aula comporte todos os estudantes com distanciamento, **conforme estabelecido pela SESA.**

REVEZAMENTO

- ✓ O revezamento será necessário nos casos em que houver **excesso de estudantes** na sala de aula presencial.
- ✓ Quando houver revezamento, o professor trabalhará de forma **concomitantemente** com os estudantes presentes em sala de aula física e os que estiverem não presencial através dos grupos de whatsapp
- ✓ Os que não possuírem acesso aos meios digitais, poderão receber materiais impressos, organizados pelos professores, conforme seu planejamento.





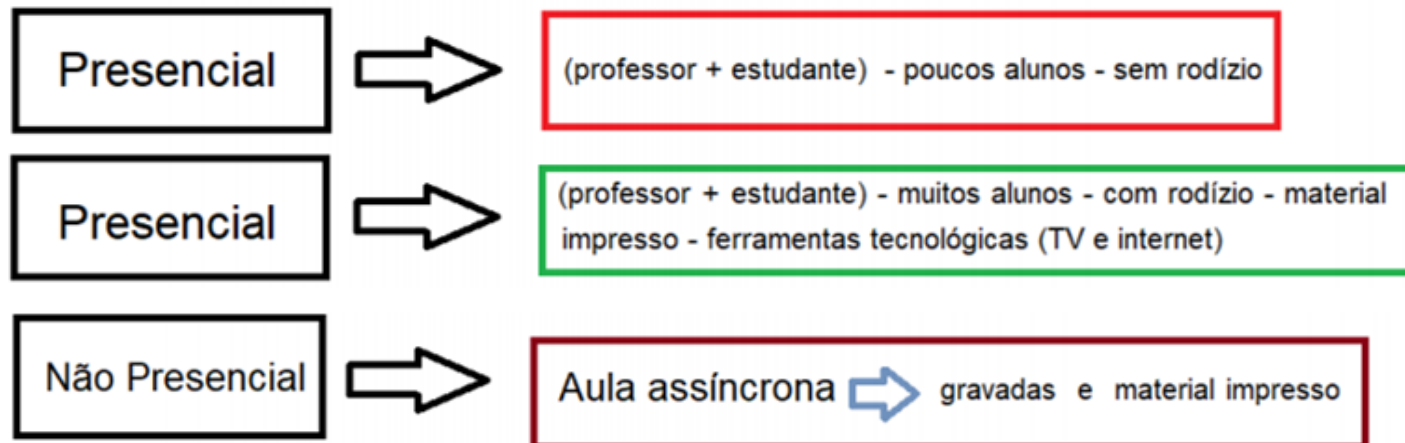
Retorno às aulas

NÃO PRESENCIAIS



O ensino exclusivamente não presencial será ofertado aos estudantes cujos os responsáveis optarem por **não enviar à escola**.

O ensino não presencial envolve as aulas assíncronas, aulas nos grupos de whatsapp e material impresso, conforme possibilidades de acesso dos estudantes.



RETORNO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS SEMIPRESENCIAIS – REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

| DATA | TURMAS | INSTITUIÇÕES |
|-------|------------------------------------|---|
| 20/07 | 4º ano e 5º ano | Escola Nereu Ramos Escola Ir. Josafat Kmita |
| | Turmas A e B | Escola do Campo Valentim Biazussi |
| 02/08 | 1º ano, 2º ano e 3º ano | Escola Nereu Ramos Escola Ir. Josafat Kmita Escola Parigot de Souza |
| 16/08 | Pré-escola I e Pré-escola II | Escola Nereu Ramos Escola Ir. Josafat Kmita Escola Parigot de Souza CMEI Pequeno Cidadão |

*O retorno das Atividades Pedagógicas Semipresenciais acontecerá de modo escalonado com revezamento de grupos, a partir da liberação da Saúde e Vigilância Sanitária.

**O Transporte Escolar acontecerá normalmente para os alunos do interior (Rede Municipal e Rede Estadual), seguindo aos Protocolos de Biossegurança.

Nas vias urbanas só será oferecido transporte para alunos da Rede Municipal de Educação, exceto para o bairro Bem Viver, que terá transporte para todos os alunos (Rede Municipal e Rede Estadual).



Departamento de
EDUCAÇÃO
Itapejara D'Oeste

**Trabalhar em equipe é unir várias
formas de pensar para um só
objetivo:
aprendizagem do nosso
estudante.**

AGORA BOM PLANEJAMENTO