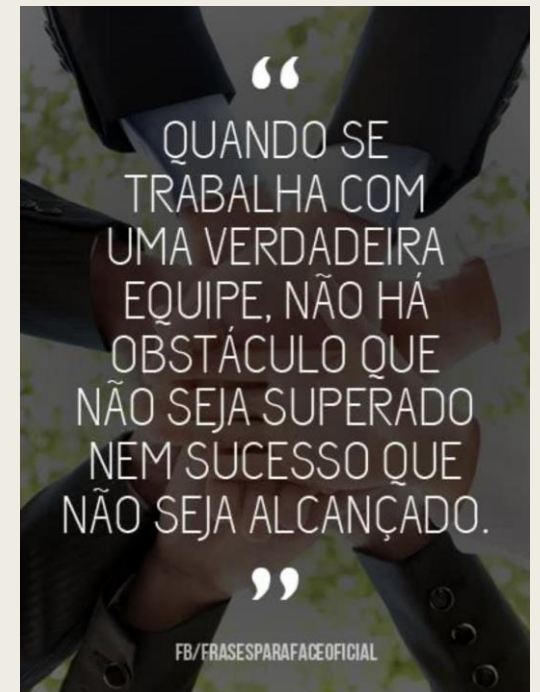
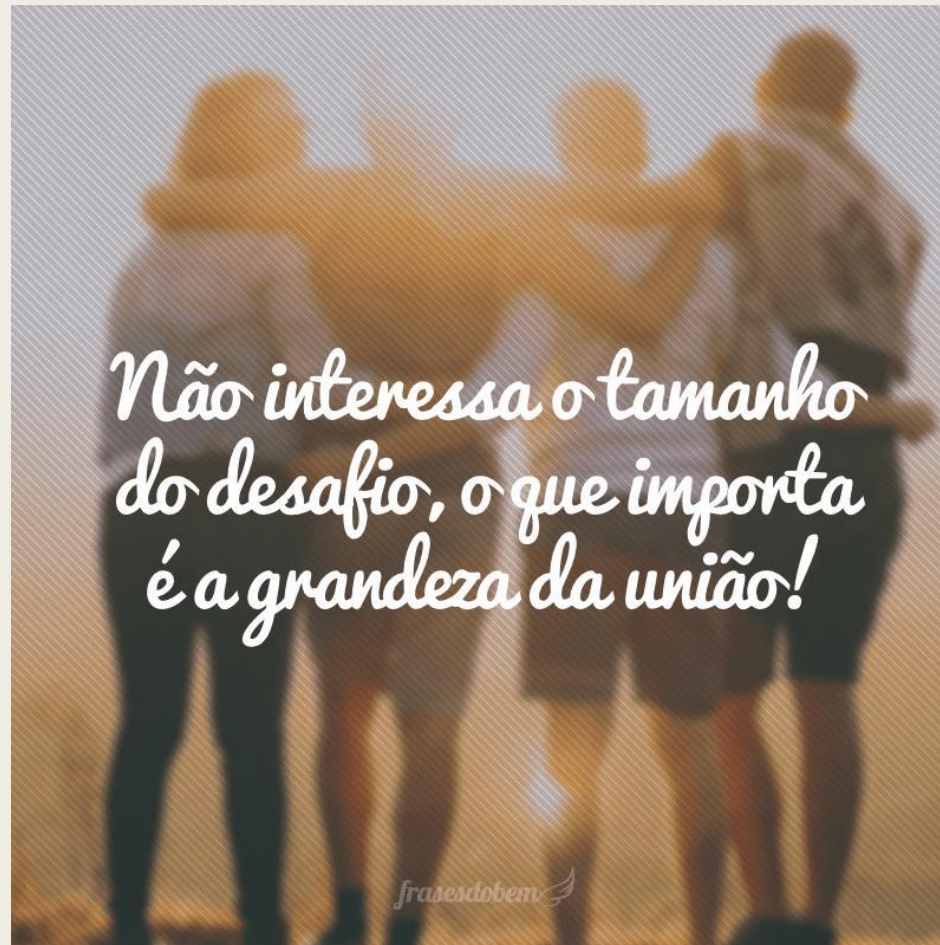
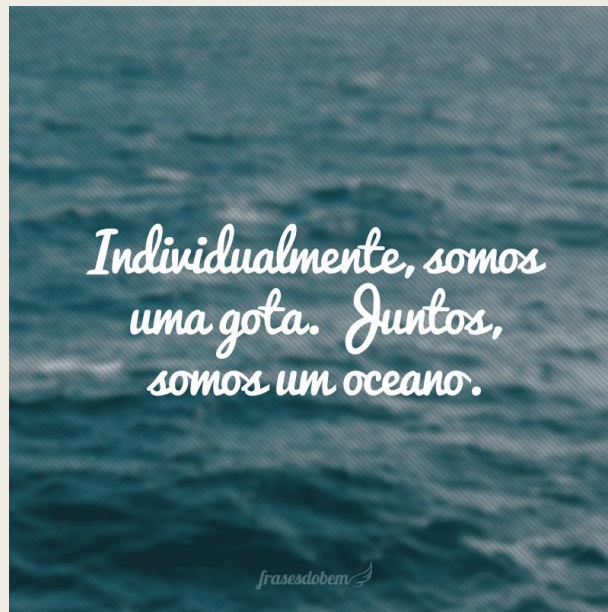




# Escola Irmão Josafat Kmita

## Semana Pedagógica 2021

# Boas Vindas



# Análise: IDEB – entendendo e extraindo as informações

O IDEB é um indicador de qualidade educacional que combina informações de desempenho em exames padronizados (SAEB/ Prova Brasil) com informações sobre o rendimento escolar (aprovação). A fórmula geral do IDEB é dada por:

$$\text{IDEB} = \text{Proficiência (N)} \times \text{Aprovação (P)}$$

# Análise dos Dados da Escola

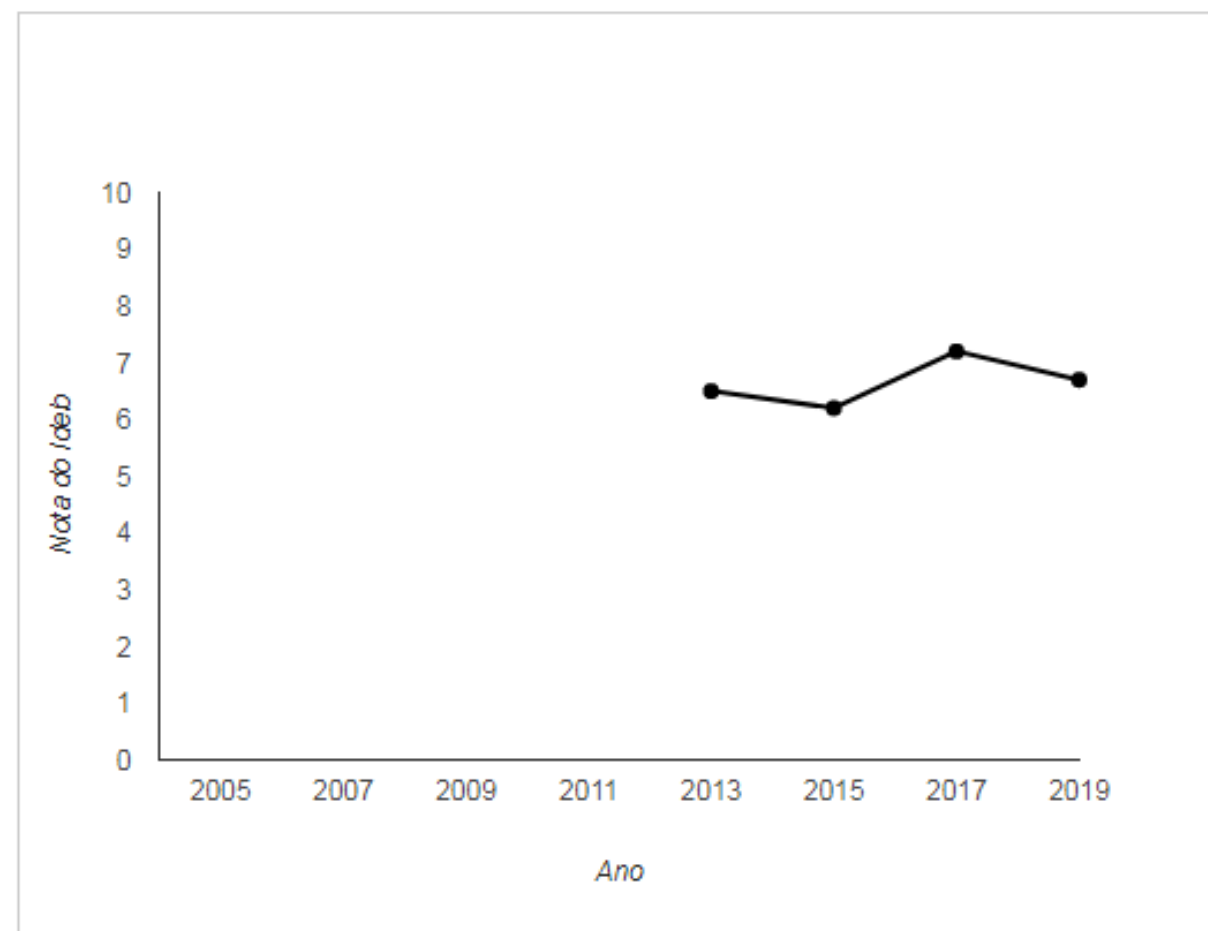
## Anos iniciais do ensino fundamental

| Ano  | Taxa de Aprovação |       |       |       |       |        | Saeb               |                          |                    |                          |        |
|------|-------------------|-------|-------|-------|-------|--------|--------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|--------|
|      | 1°                | 2°    | 3°    | 4°    | 5°    | P<br>i | Matemática         |                          | Língua Portuguesa  |                          | N<br>i |
|      |                   |       |       |       |       |        | Proficiência Média | Proficiência Padronizada | Proficiência Média | Proficiência Padronizada |        |
| 2005 | --                | --    | --    | --    | --    | --     | --                 | --                       | --                 | --                       | --     |
| 2007 | --                | --    | --    | --    | --    | --     | --                 | --                       | --                 | --                       | --     |
| 2009 | --                | --    | --    | --    | --    | --     | --                 | --                       | --                 | --                       | --     |
| 2011 | --                | --    | --    | --    | --    | --     | --                 | --                       | --                 | --                       | --     |
| 2013 | 100,0             | 100,0 | 94,7  | 100,0 | 100,0 | 0,99   | 240,3              | 6,9                      | 221,2              | 6,3                      | 6,57   |
| 2015 | 100,0             | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 1,00   | 228,6              | 6,4                      | 214,0              | 6,0                      | 6,22   |
| 2017 | 100,0             | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 1,00   | 259,3              | 7,6                      | 234,0              | 6,7                      | 7,17   |
| 2019 | 100,0             | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 1,00   | 251,9              | 7,3                      | 216,1              | 6,1                      | 6,70   |

| Ideb |      |       |
|------|------|-------|
| Ano  | Meta | Valor |
| 2005 |      |       |
| 2007 |      |       |
| 2009 |      |       |
| 2011 |      |       |
| 2013 |      | 6,5   |
| 2015 | 6,7  | 6,2   |
| 2017 | 6,9  | 7,2   |
| 2019 | 7,1  | 6,7   |

■ Acima ou igual à meta

■ Abaixo da meta



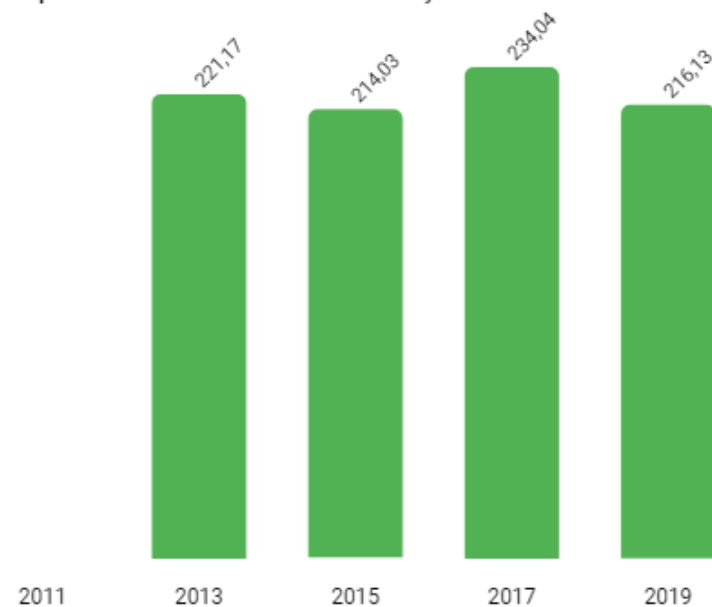
# Gráfico de desempenho da Escola

5º ano do Ensino Fundamental

### Médias de Proficiência



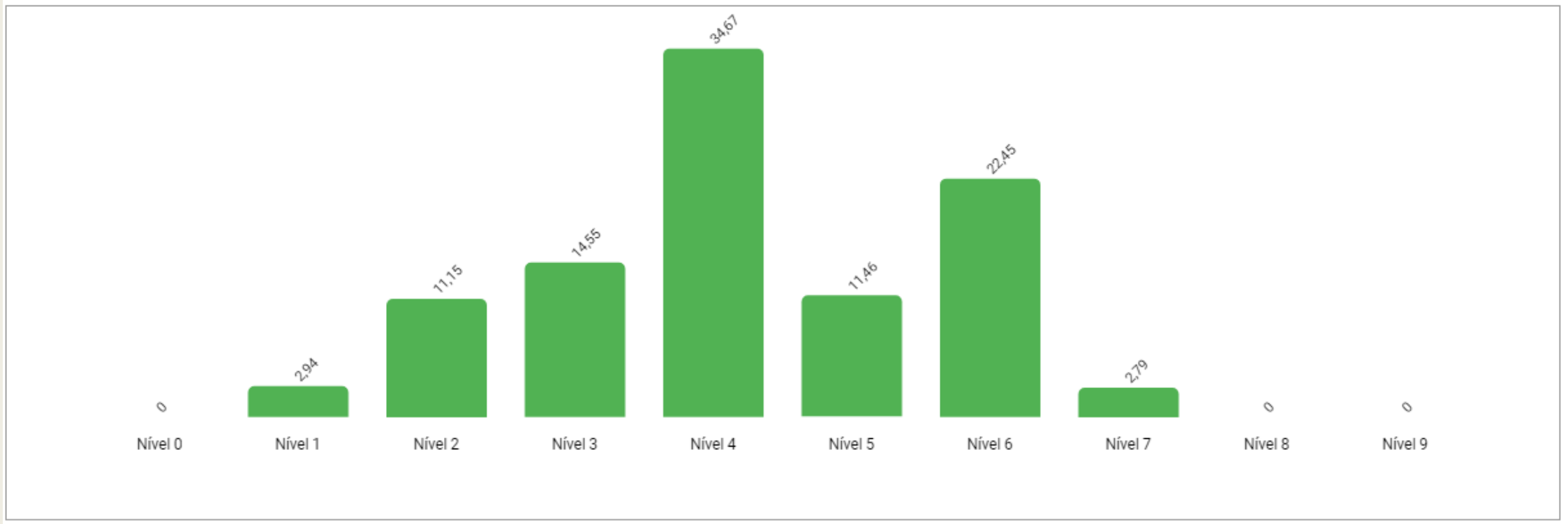
### Desempenho da Escola nas Edições do Saeb



# Níveis de Proficiência

Distribuição Percentual dos Alunos do 5º ano do Ensino Fundamental por Nível de Proficiência

|                          | Nível 0 | Nível 1 | Nível 2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 | Nível 6 | Nível 7 | Nível 8 | Nível 9 |
|--------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| <b>Sua Escola</b>        | 0.00%   | 2.94%   | 11.15%  | 14.55%  | 34.67%  | 11.46%  | 22.45%  | 2.79%   | 0.00%   | 0.00%   |
| <b>Escolas Similares</b> | 0.78%   | 2.25%   | 5.34%   | 13.58%  | 21.35%  | 21.38%  | 17.39%  | 10.61%  | 6.46%   | 0.86%   |
|                          | Nível 0 | Nível 1 | Nível 2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 | Nível 6 | Nível 7 | Nível 8 | Nível 9 |
| <b>Total Município</b>   | 0.72%   | 1.48%   | 5.79%   | 7.34%   | 19.82%  | 21.91%  | 24.47%  | 10.78%  | 6.91%   | 0.79%   |
| <b>Total Estado</b>      | 1.10%   | 3.42%   | 8.18%   | 14.45%  | 19.82%  | 20.87%  | 17.12%  | 9.75%   | 4.68%   | 0.61%   |
| <b>Total Brasil</b>      | 3.69%   | 7.95%   | 11.88%  | 15.39%  | 17.84%  | 17.32%  | 13.59%  | 7.79%   | 3.87%   | 0.66%   |





| Nível   | Descrição do Nível - O estudante provavelmente é capaz de:   |
|---|--|
| <p>Nível 0</p> <p>Desempenho menor que 125</p>                        | <p>O Saeb não utilizou itens que avaliam as habilidades deste nível. Os estudantes do 5º ano com desempenho menor que 125 requerem atenção especial, pois ainda não demonstram habilidades muito elementares que deveriam apresentar nessa etapa escolar.</p>  |
| <p>Nível 1</p> <p>Desempenho maior ou igual a 125 e menor que 150</p> | <p>Os estudantes provavelmente são capazes de: Localizar informações explícitas em textos narrativos curtos, informativos e anúncios. Identificar o tema de um texto. Localizar elementos como o personagem principal. Estabelecer relação entre partes do texto: personagem e ação; ação e tempo; ação e lugar.</p>   |
| <p>Nível 2</p> <p>Desempenho maior ou igual a 150 e menor que 175</p> | <p>Além das habilidades anteriormente citadas, os estudantes provavelmente são capazes de: Localizar informação explícita em contos. Identificar o assunto principal e a personagem principal em reportagens e em fábulas. Reconhecer a finalidade de receitas, manuais e regulamentos. Inferir características de personagem em fábulas. Interpretar linguagem verbal e não verbal em tirinhas.</p>   |
| <p>Nível 3</p> <p>Desempenho maior ou igual a 175 e menor que 200</p> | <p>Além das habilidades anteriormente citadas, os estudantes provavelmente são capazes de: Localizar informação explícita em contos e reportagens. Localizar informação explícita em propagandas com ou sem apoio de recursos gráficos. Reconhecer relação de causa e consequência em poemas, contos e tirinhas. Inferir o sentido de palavra, o sentido de expressão ou o assunto em cartas, contos, tirinhas e histórias em quadrinhos com o apoio de linguagem verbal e não verbal.</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Nível 4</b></p> <p><b>Desempenho maior ou igual a 200 e menor que 225</b></p> | <p>Além das habilidades anteriormente citadas, os estudantes provavelmente são capazes de: Identificar informação explícita em sinopses e receitas culinárias. Identificar assunto principal e personagem em contos e letras de música. Identificar formas de representação de medida de tempo em reportagens. Identificar assuntos comuns a duas reportagens. Identificar o efeito de humor em piadas. Reconhecer sentido de expressão, elementos da narrativa e opinião em reportagens, contos e poemas. Reconhecer relação de causa e consequência e relação entre pronomes e seus referentes em fábulas, poemas, contos e tirinhas Inferir sentido decorrente da utilização de sinais de pontuação e sentido de expressões em poemas, fábulas e contos. Inferir efeito de humor em tirinhas e histórias em quadrinhos.</p>   |
| <p><b>Nível 5</b></p> <p><b>Desempenho maior ou igual a 225 e menor que 250</b></p> | <p>Além das habilidades anteriormente citadas, os estudantes provavelmente são capazes de: Identificar assunto e opinião em reportagens e contos. Identificar assunto comum a cartas e poemas. Identificar informação explícita em letras de música e contos. Reconhecer assunto em poemas e tirinhas. Reconhecer sentido de conjunções e de locuções adverbiais em verbetes, lendas e contos. Reconhecer finalidade de reportagens e cartazes. Reconhecer relação de causa e consequência e relação entre pronome e seu referente em tirinhas, contos e reportagens. Inferir elementos da narrativa em fábulas, contos e cartas. Inferir finalidade e efeito de sentido decorrente do uso de pontuação e assunto em fábulas. Inferir informação em poemas, reportagens e cartas. Diferenciar opinião de fato em reportagens. Interpretar efeito de humor e sentido de palavra em piadas e tirinhas.</p> |
| <p><b>Nível 6</b></p> <p><b>Desempenho maior ou igual a 250 e menor que 275</b></p> | <p>Além das habilidades anteriormente citadas, os estudantes provavelmente são capazes de: Identificar opinião e informação explícita em fábulas, contos, crônicas e reportagens. Identificar informação explícita em reportagens com ou sem o auxílio de recursos gráficos. Reconhecer a finalidade de verbetes, fábulas, charges e reportagens. Reconhecer relação de causa e consequência e relação entre pronomes e seus referentes em poemas, fábulas e contos. Inferir assunto principal e sentido de expressão em poemas, fábulas, contos, crônicas, reportagens e tirinhas. Inferir informação em contos e reportagens. Inferir efeito de humor e moral em piadas e fábulas.</p>   |

**Nível 7**  
**Desempenho maior ou igual a 275 e menor que 300**

Além das habilidades anteriormente citadas, os estudantes provavelmente são capazes de: Identificar assunto principal e informações explícitas em poemas, fábulas e letras de música. Identificar opinião em poemas e crônicas. Reconhecer o gênero textual a partir da comparação entre textos e assunto comum a duas reportagens. Reconhecer elementos da narrativa em fábulas. Reconhecer relação de causa e consequência e relação entre pronomes e seus referentes em fábulas, contos e crônicas. Inferir informação e efeito de sentido decorrente do uso de sinais gráficos em reportagens e em letras de música. Interpretar efeito de humor em piadas e contos. Interpretar linguagem verbal e não verbal em histórias em quadrinhos.

**Nível 8**  
**Desempenho maior ou igual a 300 e menor que 325**

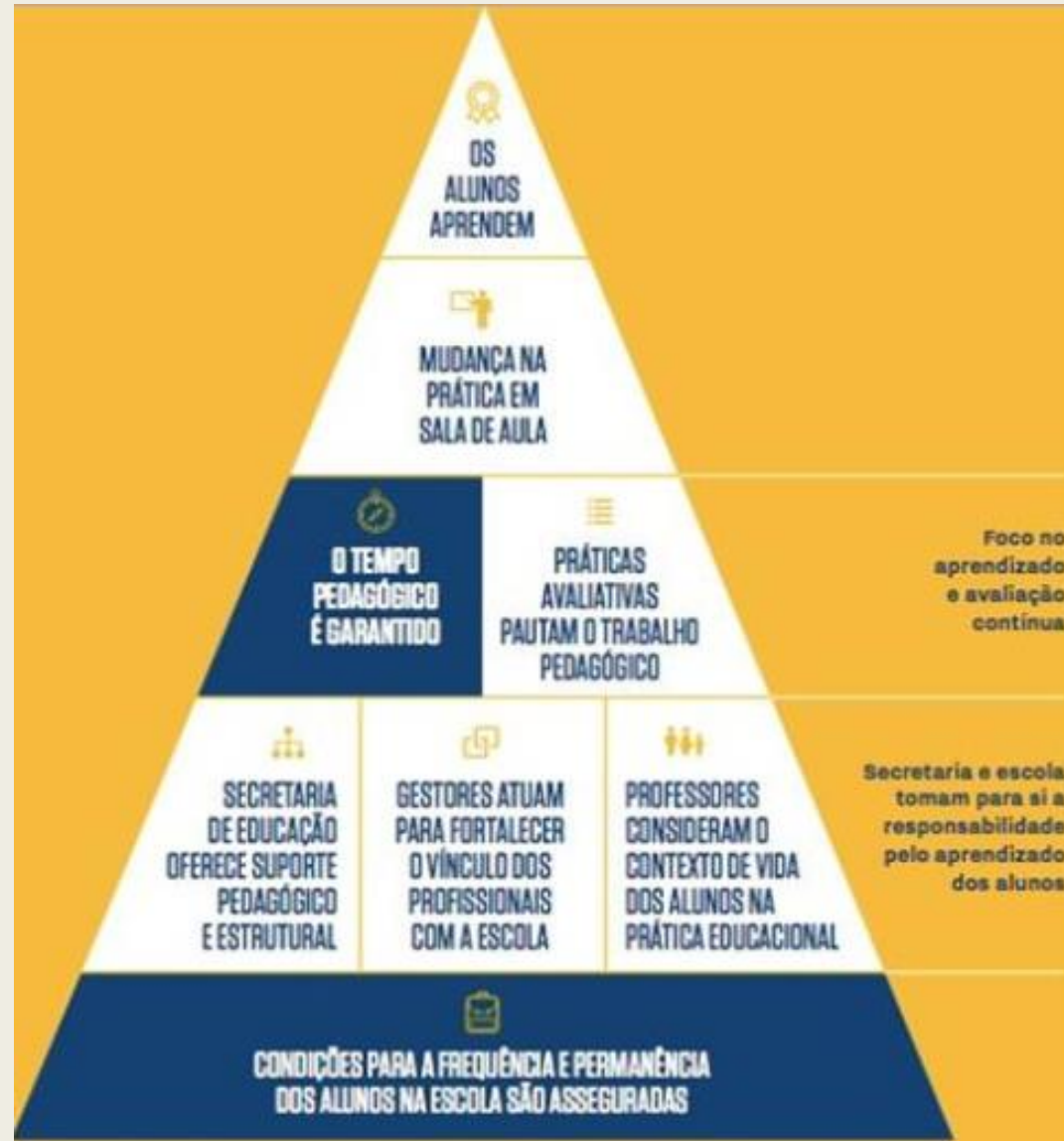
Além das habilidades anteriormente citadas, os estudantes provavelmente são capazes de: Identificar assunto principal e opinião em contos e cartas do leitor. Reconhecer sentido de locução adverbial e elementos da narrativa em fábulas e contos. Reconhecer relação de causa e consequência e relação entre pronomes e seus referentes em fábulas e reportagens. Reconhecer assunto comum entre textos de gêneros diferentes. Inferir informações e efeito de sentido decorrente do uso de pontuação em fábulas e piadas.

**Nível 9**  
**Desempenho maior ou igual que 325**

Além das habilidades anteriormente citadas, os estudantes provavelmente são capazes de: Identificar opinião em fábulas e reconhecer sentido de advérbios em cartas do leitor.

<http://saeb.inep.gov.br/saeb/resultado-final-externo>

# Características comuns entre escolas com bons resultados:



# Atividade 1

## Analisando os resultados da escola:

DIAGNÓSTICO DA  
ESCOLA  
Dados do SAEB

ESCALA  
SAEB

Registro da Análise

### IDEB

- Qual é o IDEB atual (2019) de minha escola?

### FLUXO/ Indicador de Rendimento

- Qual o fluxo?  
Como está a reprovação e o abandono?

### PROFICIÊNCIA

- Quais as proficiências de Língua Portuguesa e Matemática?

### PROFICIÊNCIA

- Em que nível de **proficiência da escala SAEB** meus estudantes estão em Língua Portuguesa e em Matemática?

- Quais conhecimentos estão descritos neste nível da **escala SAEB**?

- Estamos satisfeitos com este nível de aprendizagem?

- Quais são os 02 maiores **pontos de ATENÇÃO** de minha escola?

- Quais **ações pedagógicas** preciso realizar para superar esses pontos de atenção?



# Reflexões

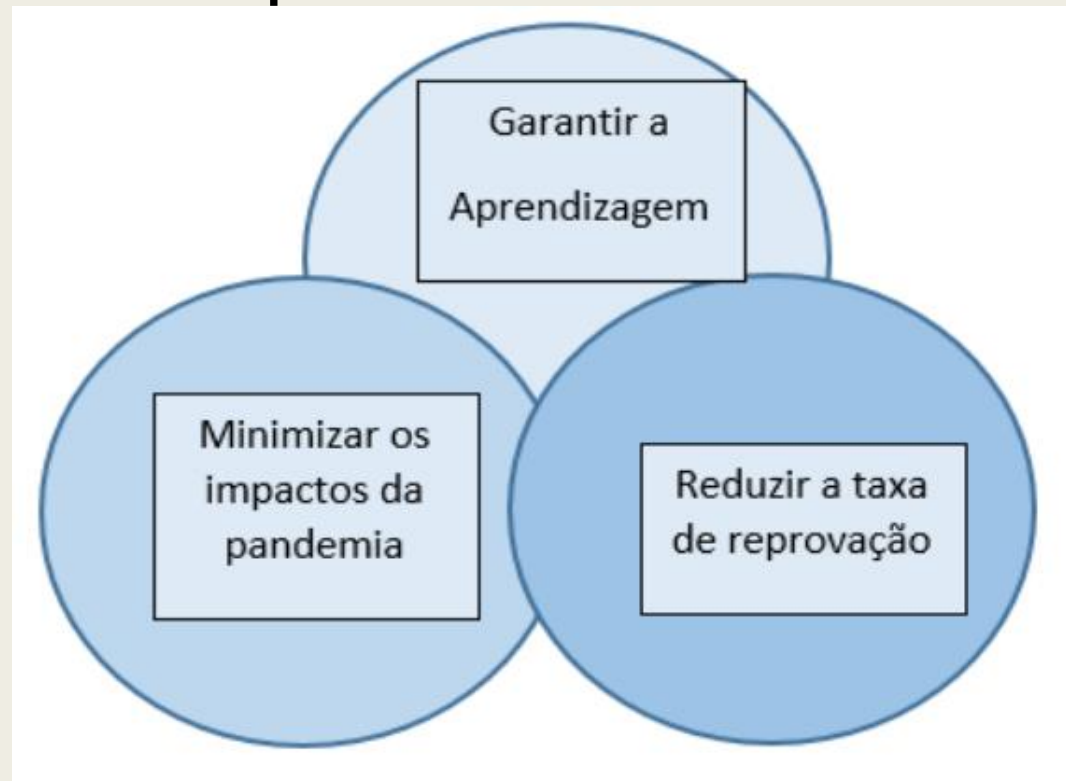
1) A proficiência média tem tido avanços significativos? Quais ações são necessárias para que essa proficiência melhore? Como todas as áreas/disciplinas podem contribuir para esse avanço?

2) Quanto à evolução do percentual de estudantes por padrão de desempenho, qual é o nível de desempenho que apresenta a maior porcentagem? E qual é o nível de desempenho que apresenta a menor porcentagem?

3) Quais ações são necessárias por parte da comunidade escolar para que a maioria dos estudantes de nossa escola alcance níveis mais elevados de desempenho?

## Atividade 2

Das ações realizadas em 2020, quais podemos destacar que mais contribuirá para:



# Reflexão

As ações realizadas em 2020, influenciam e impactam nas ações e objetivos que pretendemos atingir em 2021?

Quais são os nossos maiores pontos de atenção?



# Analizando os Relatórios

- Os pontos de atenção que os dados apresentam devem partir do que se espera do aluno em cada etapa da escolarização.
- Cada ponto de atenção identificado pelo grupo deve ser utilizado para construção da imagem a seguir.



A partir de toda discussão realizada até o momento, é hora de pensar em ações para todas as frentes de atuação.

## Lembrando

As ações precisam:

- Ser executáveis,
- Potencializar os avanços,
- Considerar os pontos de atenção.





