



ilustrações: freepik/painterr

ARTE

1º ANO VOLUME 1

A TRANSIÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

A transição entre essas duas etapas da Educação Básica requer muita atenção, para que haja equilíbrio entre as mudanças introduzidas, garantindo **integração e continuidade dos processos de aprendizagens das crianças**, respeitando suas singularidades e as diferentes relações que elas estabelecem com os conhecimentos, assim como a natureza das mediações de cada etapa. Torna-se necessário estabelecer estratégias de acolhimento e adaptação tanto para as crianças quanto para os docentes, de modo que a nova etapa se construa com base no que a criança sabe e é capaz de fazer, em uma perspectiva de continuidade de seu percurso educativo.





ARTE

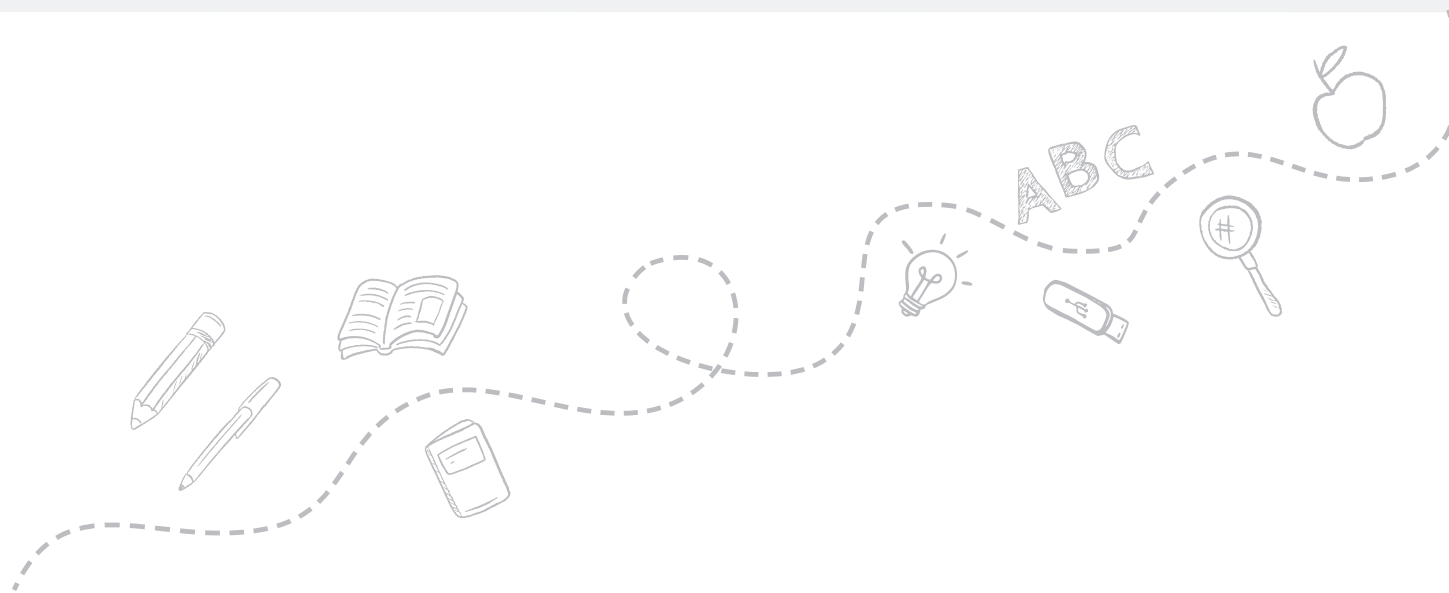
1º

ANO

VOLUME 1

Para isso, as informações contidas em relatórios, portfólios ou outros registros que evidenciem os processos vivenciados pelas crianças ao longo de sua trajetória na Educação Infantil podem contribuir para a compreensão da história de vida escolar de cada aluno do Ensino Fundamental. Conversas ou visitas e troca de materiais entre os professores das escolas de Educação Infantil e de Ensino Fundamental – Anos Iniciais também são importantes para facilitar a inserção das crianças nessa nova etapa da vida escolar.

Além disso, para que as crianças superem com sucesso os desafios da transição, é indispensável um equilíbrio entre as mudanças introduzidas, a continuidade das aprendizagens e o acolhimento afetivo, de modo que a nova etapa se construa com base no que os educandos sabem e são capazes de fazer, evitando a fragmentação e a descontinuidade do trabalho pedagógico. Nessa direção, considerando os direitos e os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, apresenta-se a **síntese das aprendizagens** esperadas em cada campo de experiências. Essa síntese deve ser compreendida como **elemento balizador e indicativo** de objetivos a ser explorados em todo o segmento da Educação Infantil, e que serão ampliados e aprofundados no Ensino Fundamental, e não como condição ou pré-requisito para o acesso ao Ensino Fundamental.





ARTE

1º

ANO

VOLUME 1

SÍNTESE DAS APRENDIZAGENS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

O eu, o outro e o nós	Respeitar e expressar sentimentos e emoções. Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros. Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.
Corpo, gestos e movimentos	Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo. Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. Coordenar suas habilidades manuais.
Traços, sons, cores e formas	Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva. Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais. Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida. Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles. Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles. Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências. Utilizar unidades de medida (dia e noite; dias, semanas, meses e ano) e noções de tempo (presente, passado e futuro; antes, agora e depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano. Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. *Base Nacional Comum Curricular*. Versão final. Brasília: MEC/SEB, 2017. p. 53-55.

Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em: 23 out. 2020.



ARTE

1º

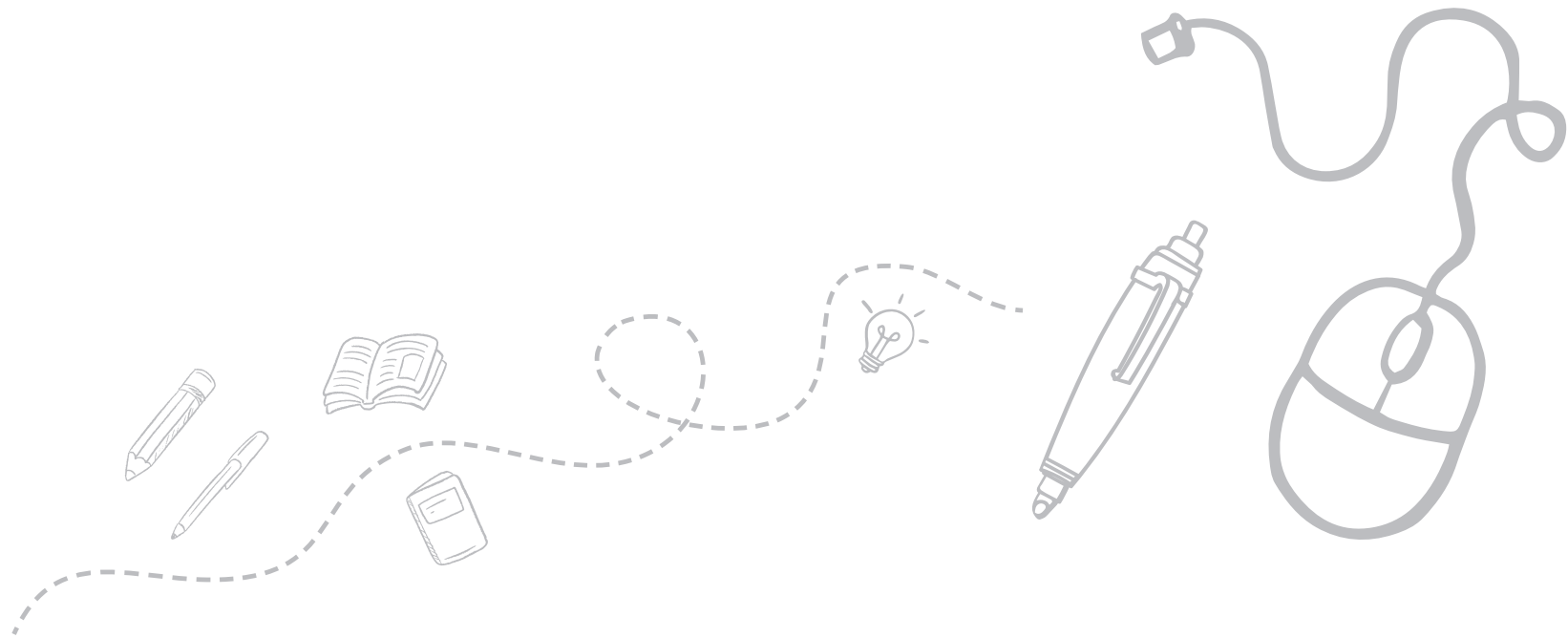
ANO

VOLUME 1

Considerando-se as especificidades de cada área do conhecimento na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), no componente de Arte apresenta-se uma estrutura de currículo contínuo diferenciada, visando desenvolver, de maneira plena, as habilidades e, conseqüentemente, explorar todos os conteúdos propostos no material didático.

É importante ressaltar que as habilidades de Arte são organizadas em duas grandes etapas da Educação Básica: Anos Iniciais e Anos Finais. Por isso, elas devem ser desenvolvidas e retomadas constantemente do 1º ao 5º ano. O quadro a seguir, portanto, foi organizado em cinco colunas, a saber:

- ▶ conteúdos privilegiados do ano vigente;
- ▶ habilidades de Arte;
- ▶ unidades temáticas;
- ▶ conteúdos abordados no anterior que podem ser retomados e relacionados aos do ano vigente;
- ▶ localização desses conteúdos no livro didático do ano anterior.





ARTE

1º

ANO

VOLUME 1

VOLUME 1			
Conteúdos privilegiados	Habilidades	Unidades temáticas	Livro didático
<ul style="list-style-type: none"> Diferentes técnicas de produção visual: desenho com o dedo/usando digitais Diferentes técnicas de produção visual: pintura e desenho com lápis de cor Retrato e autorretrato Artistas e obras: Johannes Vermeer, Frida Kahlo, Tarsila do Amaral e Vincent van Gogh Consciência corporal O corpo e suas diferentes formas de orientação no espaço O uso do corpo como forma de expressão Artista e obra: Pina Bausch A voz como identidade sonora Diferentes usos da voz Reconhecimento do timbre Conceito de grave e agudo Artista e obra: Milton Nascimento O teatro como expressão Teatro e autoconhecimento Expressão do corpo nas ações Expressão do rosto e emoções Artista e obra: Cássio Scapin 	EF15AR01 a EF15AR07	Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> Eu e a arte: p. 4 Eu e minhas características: p. 5 a 10 Aprender é divertido: p. 13 Atividades: p. 16 Roda de conversa: p. 6
	EF15AR08 a EF15AR12	Dança	<ul style="list-style-type: none"> Eu e meu corpo: p. 13 e 14
	EF15AR13 a EF15AR17	Música	<ul style="list-style-type: none"> Um pouquinho de Brasil: p. 12 Eu e minha voz: p. 11 e 12 Eu e meu corpo: p. 14 Atividades: p. 15 Eu e minha expressão: atividades, p. 15 e 16
	EF15AR18 a EF15AR22	Teatro	<ul style="list-style-type: none"> Eu e minha voz: p. 12 Eu e meu corpo: p. 13 e 14 Eu e minha expressão: p. 15 e 16



ARTE

1º

ANO

VOLUME 1

Conteúdos privilegiados	Habilidades	Unidades temáticas	Livro didático
<ul style="list-style-type: none">▪ Diferentes técnicas de produção visual: desenho com o dedo/usando digitais▪ Diferentes técnicas de produção visual: pintura e desenho com lápis de cor▪ Retrato e autorretrato▪ Artistas e obras: Johannes Vermeer, Frida Kahlo, Tarsila do Amaral e Vincent van Gogh▪ Consciência corporal▪ O corpo e suas diferentes formas de orientação no espaço▪ O uso do corpo como forma de expressão▪ Artista e obra: Pina Bausch▪ A voz como identidade sonora▪ Diferentes usos da voz▪ Reconhecimento do timbre▪ Conceito de grave e agudo▪ Artista e obra: Milton Nascimento▪ O teatro como expressão▪ Teatro e autoconhecimento▪ Expressão do corpo nas ações▪ Expressão do rosto e emoções▪ Artista e obra: Cássio Scapin	EF15AR23 a EF15AR26	Artes integradas	<ul style="list-style-type: none">▪ Eu e minhas características: p. 5 e 6▪ Eu e meu corpo: p. 13 e 14▪ Eu e minha expressão: p. 15▪ Eu e a arte: p. 4▪ Eu e minhas características, jogo da memória: p. 5 e 8▪ Eu e minha voz: p. 12▪ Eu e meu corpo: p. 13 e 14▪ Um pouquinho de Brasil: p. 12▪ Eu e minhas características: p. 5 a 8▪ Eu e minha expressão: p. 15▪ Eu e minhas características, tecnologias: p. 5, 6 e 8▪ Aprender é divertido: p. 10▪ Eu e minha voz: p. 11