



ilustrações: freepik/painterr

# ARTE

## 2º ANO VOLUME 1

Considerando-se as especificidades de cada área do conhecimento na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), no componente de Arte apresenta-se uma estrutura de currículo contínuo diferenciada, visando desenvolver, de maneira plena, as habilidades e, conseqüentemente, explorar todos os conteúdos propostos no material didático.

É importante ressaltar que as habilidades de Arte são organizadas em duas grandes etapas da Educação Básica: Anos Iniciais e Anos Finais. Por isso, elas devem ser desenvolvidas e retomadas constantemente, do 1º ao 5º ano. O quadro a seguir, portanto, foi organizado em cinco colunas, a saber:

- ▶ conteúdos privilegiados do ano vigente;
- ▶ habilidades de Arte;
- ▶ unidades temáticas;
- ▶ conteúdos abordados no anterior que podem ser retomados e relacionados aos do ano vigente;
- ▶ localização desses conteúdos no livro didático do ano anterior.





## CURRÍCULO CONTÍNUO APRENDE BRASIL

ARTE

2º

ANO

VOLUME 1

### VOLUME 1

| VOLUME 1   |                           |                    |   |   |
|--|---------------------------|--------------------|---|---|
| 2º ano   |                           |                    | 1º ano  |   |
| Conteúdos privilegiados  | Habilidades               | Unidades temáticas | Conteúdos do 1º ano (retomada)  | Livro didático  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conceito de paisagem</li> <li>▪ Paisagem nas artes plásticas: natural, urbana, sonora</li> <li>▪ Representação de uma paisagem</li> <li>▪ Legenda: identificação de uma obra de arte</li> <li>▪ Técnicas de desenho e pintura: lápis grafite, tinta guache</li> <li>▪ Planificação da paisagem visual: primeiro, segundo e terceiro planos</li> <li>▪ Artistas e obras: Piet Mondrian, Anita Malfatti, Axl Leskoschek, Erich Heckel, Andrew Wyeth, Francisco Faria, Gilvan Samico, Laurence Stephen Lowry</li> <li>▪ Criação de movimentos corporais para representar paisagens</li> <li>▪ Exploração do espaço pelo movimento</li> <li>▪ Conceito de paisagem sonora</li> <li>▪ Investigação dos ambientes sonoros</li> <li>▪ Sensibilização e conscientização para os elementos sonoros dos ambientes que nos rodeiam</li> <li>▪ Apreciação, criação e execução de paisagens sonoras</li> <li>▪ Conceito de cenário</li> <li>▪ Criação de cenários imaginários</li> <li>▪ Artistas e obras: Grupo Galpão</li> </ul> | EF15AR01<br>a<br>EF15AR07 | Artes Visuais      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eu e minhas características</li> <li>▪ Eu e meu corpo</li> <li>▪ Eu e minha expressão</li> </ul> | <p>Volume 1, p. 5</p> <p>Volume 1, p. 13</p> <p>Volume 1, p. 15</p> |
|  | EF15AR08<br>a<br>EF15AR12 | Dança              |   |   |
|  | EF15AR13<br>a<br>EF15AR17 | Música             |   |   |
|  | EF15AR18<br>a<br>EF15AR22 | Teatro             |   |   |
|  | EF15AR23<br>a<br>EF15AR26 | Artes integradas   |   |   |